

АДНА  
ЗЯМЛЯ

МАЛАДЗЕЧНА

## Процістаянне

Праз тыдзень горад прыме чарговы - пяты - фестываль беларускай песні і паэзіі. Тры дні маладзечанцы і шматлікія госці горада змогуць бачыць і чуць вядомых артыстаў і літаратараў.

Варта адзначыць запланаваныя «канцэрт-процістаянне» і заключнае шоу, калі на сцэну выйдуць вядомыя беларускія артысты, якія далі згоду працаваць без фанатграмы (апошнім многія спевакі грашылі ў мінулыя гады).

Адзел інфармацыі.

СМАРГОНЬ

## Чарговая знаходка

Смаргоншчына не раз становілася арэнай ваенных дзеянняў. Па сёння тут знаходзяць страшныя рэліквіі мінулых бітваў. Вось і нядаўна разнесліся чуткі пра тое, што пад вёскай Святыяне знойдзены цэлы склад боепрыпасаў.

Гарваенком **Анатоль Міхальчык** сказаў, што экскаватаршчык адкапаў "усяго" адзін снарад. Знаходка праяжала ў зямлі ад часоў I Сусветнай вайны. Цяпер яна аб'яшчоджаная.

Ала СТРАШЫНСКАЯ.

ВАЛОЖЫН

## Прыемна за калег

У абласным конкурсе, прысвечаным Дню абароны навакольнага асяроддзя, раённая газета "Працоўная слава" заняла I месца. Атрымала дыплом і грашовую прэмію.

Наталля ШТЭЙНЕР.

МАЛАДЗЕЧНА

## Міску адсунулі далей

У канцы сакавіка «РГ» пісала пра стварэнне новай структурнай адзінкі - турысцкага клуба. На жаль, рэарганізацыя на карысць пайшла не зусім.

Аб'яцанага фінансавання турысты не атрымалі. У прыватнасці, пяць бюджэтных ставак, што перадалі з цэнтра пазашкольнай работы ў турклуб, засталіся без грашовай падтрымкі. Адпаведна, гэтыя работнікі не атрымліваюць зарплату з I красавіка.

Адзел інфармацыі.

СМАРГОНЬ

На яблыкі падаткаў,  
здаецца, не будзе

У адпаведнасці з урадавай праграмай "Развіццё пладаводства да 2000 года", у раёне, як і паўсюдна на Беларусі, пачалася інвентарызацыя пладова-ягадных пасадкаў у дзяржаўным, калгасным і прыватным сектары. Апошні падлік культурных парод дрэў і кустоў надарыўся 14 год таму.

Намеснік начальніка раённага аддзела статыстыкі **Ларыса Казлянок** запэўніла, што акцыя ніяк не звязаная з увядзеннем чарговых падаткаў на пладовыя дрэвы. Сэнс падліку ў высвятленні ўзроўню забяспечанасці насельніцтва яблыкамі ды грушамі. Па выніках інвентарызацыі дзяржава будзе планавать надалей развіццё садовай гаспадаркі і галін, што ёй спадарожнічаюць.

Ала СТРАШЫНСКАЯ.

ПАДПІСКА - 98

## Газета, якая збліжае

ПАДПІСНАЯ ЦАНА: на месяц - 12 тыс. руб.; 3 месяцы - 36 тыс. руб.; 6 месяцаў - 72 тыс. руб.

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|---|----------|---|------------------|---|---------|----|----|----|----|--|-------|--|--------|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|
| Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь                                                                                                                                                                                                               |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| АБАНЕМЕНТ НА                                                                                                                                                                                                                                                        |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| <b>Рэгіянальную</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| газету                                                                                                                                                                                                                                                              |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| На 1998 год па месяцах                                                                                                                                                                                                                                              |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | 3        | 4 | 5        | 6 | 7                | 8 | 9       | 10 | 11 | 12 |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| Куды                                                                                                                                                                                                                                                                |   |          |   | (індэкс) |   |                  |   | (адрас) |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| Каму                                                                                                                                                                                                                                                                |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| (прэзвішча, ініцыялы)                                                                                                                                                                                                                                               |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| <table border="1"> <tr> <td colspan="2">ПВ</td> <td colspan="2">месца</td> <td colspan="2">літара</td> <td colspan="6">63212</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="6">(індэкс выдання)</td> </tr> </table> |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    | ПВ |  | месца |  | літара |  | 63212 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (індэкс выдання) |  |  |  |  |  |
| ПВ                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | месца    |   | літара   |   | 63212            |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |          |   |          |   | (індэкс выдання) |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА НА                                                                                                                                                                                                                                             |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| <b>Рэгіянальную газету</b>                                                                                                                                                                                                                                          |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| Кошт                                                                                                                                                                                                                                                                |   | падпіскі |   | пераадр. |   | Колькасць        |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |          |   |          |   | камплёктаў       |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| На 1998 год па месяцах                                                                                                                                                                                                                                              |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | 3        | 4 | 5        | 6 | 7                | 8 | 9       | 10 | 11 | 12 |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| Куды                                                                                                                                                                                                                                                                |   |          |   | (індэкс) |   |                  |   | (адрас) |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| Каму                                                                                                                                                                                                                                                                |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
| (прэзвішча, ініцыялы)                                                                                                                                                                                                                                               |   |          |   |          |   |                  |   |         |    |    |    |    |  |       |  |        |  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |

Маладзечна, Вілейка, Сморгонь, Ашмянны, Валожын, Мядзел, Астравец, Мінск

РЭГІЯНАЛЬНАЯ  
газета12 - 18 ЧЭРВЕНЯ 1998 ГОДА  
ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНАЕ ВYДАННЕ  
ЦАНА 3000 РУБЛЁў №24  
(164)

ТАКСАМА ПАДЗЕЯ

Наша газета  
нарадзіла  
дзіця

Чытачы Маладзечна і Вілейкі разам з гэтым нумарам «РГ» атрымалі спецыяльны чатырохстаронкавы ўкладыш пад назвай «Куфэрак», які рэдагуе Міхась Казлоўскі.

«Куфэрак» прэтэндуе на тое, каб стаць пастаянным дадаткам да «РГ», дзе будуць друкавацца матэрыялы культурна-гістарычнага, літаратурнага напрамкаў. У сённяшнім «Куфэрку» можна знайсці публікацыю светлай памяці Генадзя КАХАНОЎСКАГА «Адвечнасць і імгненне» пра Маладзечаншчыну ў кантэксце беларускай культуры, Алеся Бабіча «Беларускія прозвішчы самабытныя», дачкі Міколы Шчакаціхіна Алены пра лёс свайго бацькі, выдатнага вучонага, расіяніна, які ахвяраваў сваё жыццё нашай Беларусі, артыкул Ірыны Зубрыцкай пра педагога-патрыёта Янку Давідовіча і іншыя.

Рэдакцыя плануе да канца года перайсці на пастаянны выпуск 12-старонкавай газеты для ўсіх сваіх чытачоў. Мы будзем радыя пазнаёміцца з вашымі прапановамі (новыя рубрыкі, напрыклад, заўвагамі і пачуццямі крытыку. Нават рэзкую.

Мікола ГАЙДУК.

За змену 10-тоннае «Палессе» можа пакласці ў валкі адразу 10 гектараў сенажаці. Праўда, калі не зломіцца...

Гамельчукі дапамагаюць  
вілейчанам

ВІЛЕЙКА. Горад плавіцца ад слякоты, вёска патане ў водары траў - у разгары касавіца.

Гэта толькі несвядомы прыватнік-аднаасобнік паранейшым махае касой, абкошвае дарогі, схілы канаваў і няўдобыцы, прадзіраецца праз кусты. Вызваленай энергіі калектывнай працы падавай шырокія лугі і дагледжаны сенажаці. А на іх

безтэхнікі, відавочна, не абысцця. Але апошнім часам нямецкія комплексы ды айчыныя касілі адчувальна патрапаліся, а на новыя не ў кожным калгасе зноўдуцца мільярды. А надвор'е прысешвае - давай, давай, кантрабуючы органы не спяць - варушыся! І як тут быць?

- А вось так! - казалі ў Вілейскім раёне і запрасілі на дапамогу корманарыхтоўчы атрад з "Гомсельмаша". Са

свай тэхнікай, вядома.

- Мы плацім, прапануем жыллё і харчаванне, а вы працуеце, заадно пабачыце, чаго вартыя вашы "Палесці".

Гамельчане пагадзіліся: адна справа, калі на заводскіх стэндах агрэгаты круцяцца, і зусім іншая, калі ў полі, у сітуацыі, набліжанай да баявой. Як пакажаш сябе, "Ма-мука"?

Заканчэнне на 3-й ст.

СЕКТАР СПОРТУ

## Турнір стаў рэгіянальным

БЕРАЗІНСКАЕ. Чарговы міні-футбольны турнір вызначыўся шырокім прадстаўніц-

вам гасцей. Акрамя чатырох каманд з Маладзечаншчыны на фінальны гульні даехалі спарт-

смены з Мінска, Вілейкі, Ліды і Жодзіна. Відавочнымі фаварытамі выглядалі футбалісты завода лёгкіх металканструкцый.

Заканчэнне на 6-й стар.

ФОТАМАДЭЛЬ РЭГІЁНА



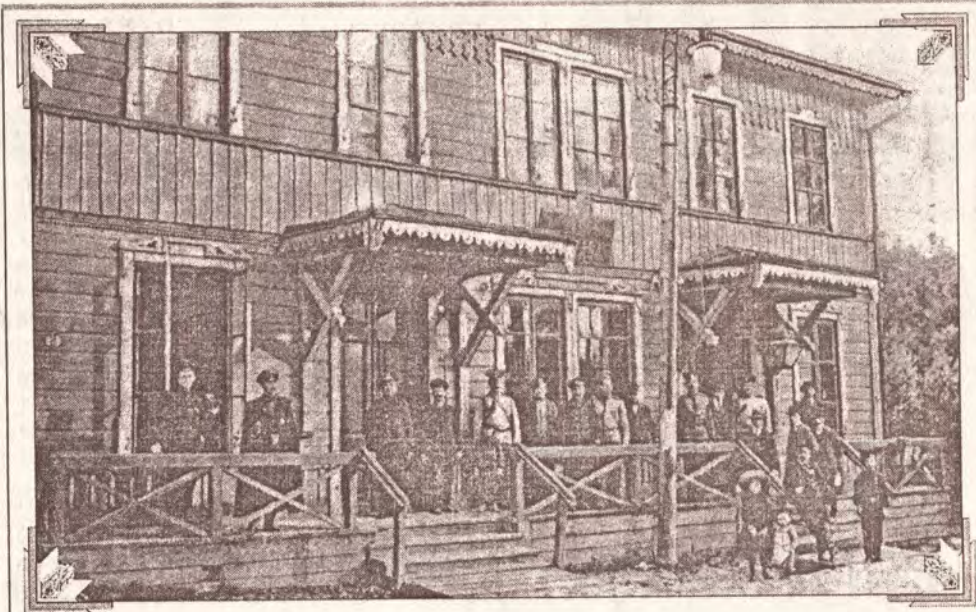
Людзі!  
ДАПАМАЖЫЦЕ  
ЗНАЙСЦІСАБАКУ  
Даберман, кабель, карычневага  
коперу, вушы вісячыя.  
Аб'яцую добрую ўзнагароду.  
Т. у Маладзечне 50456, 63912.

СМАРГОНСКАМУ  
АГРЭГАТНАМУ ЗАВОДУ  
ПАТРАБУЮЦА  
НА ПАСТАЯННУЮ  
РАБОТУ  
работнікі па наступных  
спецыяльнасцях:  
» Інжынеры- электронікі  
(адукацыя вышэйшая)  
» Наладчыкі электронікі  
» Слесары-лякальшчыкі  
» Электрамонтэры  
па рамонце станкоў  
» Токары  
» Аператары станкоў  
з ЧПУ  
» Фрэзероўшчыкі  
» Расточнікі  
» Слесары МСР  
» Інжынеры-тэхнолагі  
(адукацыя вышэйшая)  
» Галоўны бухгалтар  
» Электразваршчыкі  
» Аўтаматчыкі  
» Наладчыкі такарных  
аўтаматаў  
» Слесары-рамонтнікі  
» Электрамонтэры сувязі  
Аплата па дамоўленасці.  
Іншагароднія забяспечваюцца  
інтэрнатам.

Тэлефон 2-27-86



## СТАРЫ АЛЬБОМ



У вілейчаніна **Кандрата Цярэнцьева** **Мароза**, якога добра памятаюць старажылы, доўгі час захоўваліся старыя паштоўкі з відамі. На некаторых, як і на гэтай, былі вестачкі да гаспадары ад родных і знаёмых, напісаныя ў розныя часы. На паштоўцы з відам пераходнага пункту руска-германскай граціцы (Вержболова-Кірбаты), адрасаванай Кандрату Марозу ў Вільню яшчэ перад першай Сусветнай вайной, было прывітанне ад брата:

г. Вільня, Шкаплерная улица, д. Каравая кв. 2. Кондуктору Кондрату Терентьевичу Морозу.

Дорогой братец, деньги Твои, 6 рублей, получил, за что сердечно благодарю. От жены получил письмо, где сказано, что та шлет мне 5 руб. Теплога белья мне не нужно. Быть может я попрошу Тебя телеграммой приехать ко мне, то ты не должен беспокоиться, я хочу только видиться с Тобой.

ФОТА З АЛЬБОМА БАРЫСА МАНЦЭВІЧА.

## КУЛЬТУРА

## Прыцягненне людской души

Менавіта яно ды захапленне мастацкім словам сабралі ў гарадскім цэнтры эстэтычнага выхавання дзяцей і падлеткаў прыхільнікаў творчасці праяўка Андрэя Федарэнкі і паэта-барда Валерыя Пазнякевіча (радкі з песні Валерыя і вынесены ў назву гэтага артыкула).

Арганізатар і вядучы сустрачы **Міхась Казлоўскі** назваў Федарэнку самым, бадай, таленавітым пісьменнікам Беларусі маладога пакалення. І згадаў ягоныя апавесці "Шчарбаты талер", "Цунг-цван", апавяданне "Бляха". Аб чым яны, як напісаныя, можна меркаваць, толькі прачытаўшы творы. Чаго вам і жадаю. А

за кампанію пазнаёміцца і з вершамі Пазнякевіча, якія друкаваліся ў беларускіх часопісах і перыядычных выданнях. Для прыкладу:

Калі кружыць  
па-над хатай  
Белы бусел —  
Будзе болей  
Беларусаў у радні.

Так, Беларусь і яе народ у цэнтры творчасці абад-

вух аўтараў. І Андрэй Федарэнка, і Валерый Пазнякевіч — дзеці вёскі, адсюль глыбокае разуменне яе праблем; хрышчаныя Чарнобылем — першы з Мазырскага, другі — з Лунінецкага раёнаў, аднолькава ўстрыжаныя стаўленнем беларусаў да гістарычнай спадчыны і роднай мовы... Пра ўсё гэта і гаварылі госці. А яшчэ спявалі песні: самотныя — ва ўнісон прыкраму дажджу, аптымістычныя — бо перакананыя, што станем мы людзьмі звацца.

**Віталь ПАШУК.**

## ЛЕТА

## Не толькі адпачынак

**ВАЛОЖЫН.** Праблема адпачынку школьнікаў вырашылася надзвычай уда-ла. Калі раней быў адзін раённы летнік "Арляня" на базе Сакаўшчынскай школы, то сёння колькасць летнікаў павялічылася.

Летнікі адкрыліся ў Падбярэззі, Гародзьках на базе мясцовых школ. Дзяржава выдаткоўвае на кожнае дзіця 1 млн 800 тыс. Ужо на рахунак аддзела адукацыі пералічана 1 мільярд 279 млн. 500 тыс. рублёў — на аздараўленне дзяцей Валожыншчыны. Бацькам жа пуцёўкі абдыдуца ў 250–260 тысяч.

Таксама адкрываецца летнік санаторнага тыпу на базе Вішнеўскай участковай бальніцы. З ініцыятывай выступіла ўрач Людміла Рубан. А ў вайсковай часці — летнік ваенна-спартыўны. Будучы ў ім толькі хлопцы 7–9 класаў ва ўмовах пражывання, набліжаны да салдацкіх.

Акрамя таго, у 16 школах працуюць летнікі з дзённым знаходжаннем дзяцей. Двухразовае харчаванне, праграма адпачынку каштуе бацькам 90 тыс. за 21 дзень.

Нагалья ШТЭЙНЕР.

**ВІЛЕЙКА.** Уадукацыйным аздараўленчым цэнтры "Надзея — XXI стагоддзе", што знаходзіцца ў вёсцы Будзішчы, прайшоў трохдзённый форум "Жыццё пасля Чарнобыля".

Сярод удзельнікаў былі госці з замежжа. Нават з краіны Узыходзячага Сонца.

**Марына ТАЧЫНСКАЯ.**

**МАЛАДЗЕЧНА.** Шматлюдна ў дзіцячай паліклініцы ля кабінета лаганада. Дзеці ўладкоўваюцца ў садкі, школы. Па словах лаганада Ірыны Клокель, з пачатку года толькі праз кабінет прайшла тысяча дзяцей.

Звыш 500 моўнай паталогіі выяўлена пры аглядах у гарадскіх дзіцячых садках. Існуе тэндэнцыя павелічэння колькасці наведвальнікаў з дэфектамі мовы, псіхічнымі адхіленнямі. Пры неабходнасці ў той жа паліклініцы праводзяцца індывідуальныя заняткі з маленькімі грамадзянамі (час і дзень выбіраюць бацькі), а таксама заняткі ў спецыялізаваных групах д/садоў №26, 28, 35, дзіцячым садку №2.

Аддзел інфармацыі.

## КУЛЬТУРА

## Да свята дзяцінства

**АШМЯНЫ.** Святлана Завадская заняла 1 месца ў конкурсе эстраднай песні, што праводзіўся ў Мастоха на фестывалі дзіцячай эстраднай творчасці "Масты надзеі".

Сем іншых удзельнікаў, што прадстаўлялі раён, атрымалі званні дыпламантаў.

Шоў-праграма "Міні-міс-98" (удзельнікі — выхаванцы дзіцячых садкоў) стала амаль што самай цікавай і забаўляльнай у праграме свята дзяцінства, што праводзілася 1 чэрвеня.

## 3 чэрвеньскай афішы РДК

**ВАЛОЖЫН.** Дзень прызыўніка будзе праводзіцца 13 чэрвеня сумесна з ваенкамагам, маладзёжным аддзелам.

На спектакль **М. Задорнава** "Таполевая завеса" нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы глядачы запрашаюцца 18 чэрвеня.

"Прыміце нашы віншаванні" — праграма-ушаванне "Ад усяе душы" запрасіць медыцынскіх работнікаў горада і раёна 19 чэрвеня ў мясцовы рэстаран "Іслач".

## Перад фестывалем

**МАЛАДЗЕЧНА.** У абласным свяце "Траецкі фэст" (праводзіўся 7 чэрвеня на Случчыне) бралі ўдзел народныя фальклорныя калектывы "Мар-

каўчанка" (кіраўнік **Вера Зікунова**) і "Крынічанька" (кіраўнік **Валентіна Данілевіч**). Абодва калектывы атрымалі званні дыпламантаў.

**Уладзімір Фаменка** з Турэц-Баяраў заняў 1 месца ў конкурсе майстроў па лозапляценні.

Народны калектыв Чысцінскай дзіцячай музычнай школы "Сакавінка" (кіраўнік **Валерый Сальнік**) атрымаў ганаровую грамоту і грашовы падарунак за ўдзел у заключным абласным канцэрце фестывалю "Беларусь — мая песня" (праводзіўся 31 мая ў Мінску).

На абласное свята "Дрэва жыцця", што мае адбыцца 20 чэрвеня ў Капылі, запрошаны майстар-рэзчык на дрэве (манументальная скульптура) **Анатоль Лавор** (раёныны цэнтр рамёстваў). Адметнасць конкурсу, у якім ён возьме ўдзел, заключаецца ў тым, што праца будзе адбывацца на вачах у глядачоў і журы.

**АШМЯНЫ.** Народны ансамбль песні "Жытніца", узорны дзіцячы калектыв "Званочкі", ансамбль цыганскай песні "Джана Рома", чытальнік **Віктар Чаплінскі** былі ўключаныя ў праграму абласнога канцэрта фестывалю "Беларусь — мая песня" і паспяхова на ім выступілі. **Віктар Чаплінскі** і ансамбль цыганскай музыкі будуць прадстаўляць вобласць 3–4 ліпеня на заключных рэспубліканскіх мерапрыемствах фестывалю "Беларусь — мая песня".

**Тэрэса ВАСІЛЬЕВА.**

## ДА БІО-ГОДДЗЯ МАЛАДЗЕЧНА

## Дзеці без дзяцінства? Пра Дыснейлэнд мараць адзінкі

**МАЛАДЗЕЧНА.** Цэнтрам эстэтычнага выхавання падлеткаў і метадыстам **Ларысай Сарокінай** праведзенае анкетаванне трэцякласнікаў сярэдніх школ №3, 5, 7, 10, а таксама іх бацькоў.

## Тваё любімае месца ў горадзе

(адказваюць школьнікі)  
50% — гарадскі парк  
10% — свой мікрараён, дом  
10% — цэнтральная плошча, бо там пад Новы год стаіць прыгожая ёлка  
8% — рынак, магазіны, ларкі  
4 чалавекі назвалі школу, 3 — музей, тэатр, 3 — кінатэатр «Радзіма», 1 — бібліятэку.

## Каб ты быў начальнікам, што б зрабіў для горада?

**Юля Місевич, СШ №7:**  
— Я набудавала б дом для бяспомных жывёл. Іх бы там частавалі мясам, малаком і не кідалі па іх камянямі.  
**Света Петух:**  
— Усіх забойцаў я пасадзіла

б у турму. Сіротам раздала б грошы ці падарункі. А таксама адзенне.

**Алена Мікульская:**  
— Я набудавала б больш прыгожых дамоў і фірмаў.

**Раман Касінскі:**  
— Адкрыў бы многа новых бясплатных атракцыйнаў.

21 школьнік набудаваў бы новыя жыллыя дамы, забяспечыў бы ўсіх жылём.

9 — пасадзілі б многа зеляні на вуліцах.

12 — набудавалі б дамы для жабракоў.

9 — павісілі б зарылату бацькам.

Пра Дыснейлэнд мараць толькі 4.

## Удзел дарослых у духоўным развіцці свайго дзіцяці

— Для духоўнага развіцця

Ігара мы возім яго па розных месцах, гарадах, краінах. Неаднойчы былі ў Беларускай пушчы, Брэскай крэпасці, Камінецкай Белай Вежы. У Познані наведвалі запарк, Люблін — былы канцлагер Майда-нек. З татам Ігар быў таксама ў Германіі. На жаль, культурныя ўстановы горада навед-ем мала.

— Ходзім разам у бібліятэку, глядзім фільмы, многа размаўляем.

— Калі ў прэсе чытаю нейкі артыкул, які мае дачыненне да сына, раю яму прачытаць.

Дарослыя прапануюць стварыць дзіцячую гарадскую газету, адкрыць дзіцячае кафэ ці папулярны цэнтр, каб у выхадныя кожны мог знайсці справу па душы (кіназала, спартыўная зала). Адзначана, што не праводзяцца ў горадзе спартыўныя мерапрыемствы.

19 бацькоў водзяць дзяцей у тэатры, 24 — у кінатэатр «Радзіма», 5 — наведваюць выставкі мастакоў, што праходзяць у бібліятэках, 6 — музей.

У анкетаванні ўзялі ўдзел 90 школьнікаў і столькі ж бацькоў.

**Аддзел інфармацыі.**

## ЗАПРАШАЮЦЬ НА ВУЧАЛЬНЫЯ УСТАНОВЫ

Маладзечанскае прафесійна-тэхнічнае вучылішча №87 прыборабудавання **АБ'ЎЛЯЕ ПРЫЁМ НАВУЧЭНЦАЎ** на 1998–1999 навучальны год

НА БАЗЕ 11 КЛАСАЎ

ЗТЭРМІНАМ НАВУЧАННЯ 10 МЕСЯЦАЎ ПА ПРАФЕСІЯХ:

1. Токар; аператар станкоў з лічбавым праграмным кіраваннем (юнакі і дзяўчаты).
2. Фрэзеруюшчык; аператар станкоў з лічбавым праграмным кіраваннем (юнакі і дзяўчаты).
3. Аператар электронна-вылічальных машын; сакратар-машыністка (дзяўчаты — на накіраванні прадпрыемстваў і арганізацый).

НА БАЗЕ 11 КЛАСАЎ

ЗТЭРМІНАМ НАВУЧАННЯ 2 ГАДЫ ПА ПРАФЕСІЯХ:

1. Радыемеханік па абслугоўванні і рамонтне радыеапаратуры (юнакі — на накіраванні прадпрыемстваў і арганізацый).

НА БАЗЕ 9 КЛАСАЎ

ЗТЭРМІНАМ НАВУЧАННЯ 3 ГАДЫ ПА ПРАФЕСІЯХ:

1. Мантажнік, слесар-зборшчык і рэгулююшчык радыеэлектроннай апаратуры (юнакі і дзяўчаты).
2. Зборшчык электрычных машын і апаратаў (юнакі і дзяўчаты).
3. Аператар мікраэлектронікі (дзяўчаты)

ЗАЯВА ПАДАЕЦЦА НА ІМЯ ДЫРЭКТАРА З УКАЗАННЕМ ВЫБРАННАЙ ПРАФЕСІІ. ДА ЗАЯВЫ ПРЫКЛАДАЮЦЦА:

1. Дакумент аб адукацыі (арыгінал)
2. Мельніцкая даведка ф-ма №086-У
3. Карта прафінансавання ф-ма №63
4. Даведка з месца жыхарства
5. 6 фота памерам 3х4

Пашпарт, прыпісанае пасведчанне ці ваенны білет прад'яўляецца асабіста

**ЗАЛІЧЭННЕ ў вучылішча ПА ПРАФЕСІЯХ ТОКАР, ФРЭЗЕРУЮШЧЫК АЖЫЦЦЯЎЛЯЮЦА ПА МЕРЫ ПАДАЧЫ ДАКУМЕНТАЎ, ПА АСТАТНІХ ПРАФЕСІЯХ — ШЛЯХАМ КОНКУРСНАГА АДБОРУ ПА АДЗНАКАХ АТЭСТАТА ЦІ ПАСВЕДЧАННЯ АБАДУКАЦЫІ.**

Усе падаўныя заявы аб прыёме праходзяць медкамісія для вызначэння годнасці на выбранай прафесіі.

Прыём дакументаў праводзіцца з 15 чэрвеня па 15 жніўня 1998 года. Прыёмная камісія працуе з 9 да 17 гадзін. Выхадны: субота, нядзеля.

Адрас вучылішча: 222310 г. Маладзечна, В. Гасіненка, 42.

Тэл. 54884, 54595. Праезд аўтобусамі: №№1, 2 ад чыгуначнага вакзала і аўтавакзала да прыпынку вул. Дзяліўскага.

**Дырэкцыя.**

## Абітурыенту-98

## Інстытут кіравання і прадпрымальніцтва

Здзяйсняе сваю дзейнасць на падставе ліцэнзіі №10 Міністэрства адукацыі і навукі. Прайшоў дзяржаўную акрэдытацыю. Атрымаў права на выдачу дыпламаў дзяржаўнага ўзору (сертыфікат №5 ад 5.06.95 г.). Першы выпуск у інстытуце адбыўся ў 1995 годзе.

**МАЛАДЗЕЧАНСКІ ФІЛІЯЛ ІНСТЫТУТА АБ'ЎЛЯЕ ПРЫЁМ СТУДЭНТАЎ** на 1998/99 навучальны год на завочнае аддзяленне па спецыяльнасцях:

1. МЕНЕДЖМЕНТ, Кваліфікацыя — эканаміст-менеджэр,
2. ПРАВАЗНАУСТВА, Кваліфікацыя — юрыст,
3. БУХГАЛТАРСКІ УЛІК, АНАЛІЗ І АЎДЫТ, Кваліфікацыя — эканаміст.

**УМОВЫ ПРЫЁМУ**

Залічэнне ў Інстытут у 1998 г. адбываецца па конкурсе атэстатаў і выніках гутаркі па матэматыцы і замежнай мове на факультэт менеджменту і бухгалтарскага ўліку, аналізу і аўдыту. Для паступлення на юрыдычны факультэт абітурыенты маюць гутарку па замежнай мове і гісторыі Беларусі.

Абітурыенты, якія скончылі сярэдняе навучальнае ўстанова з медалём ці дыпламам ад адзнакай, прымаюцца па-за конкурсам. Асобы з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй, якая адпавядае профілю Інстытута, могуць быць па выніках гутаркі залічаны на 2 курс.

Перавагай карыстаюцца асобы, накіраваныя на вучобу прадпрыемствамі, фірмамі, арганізацыямі і ўстановамі.

Тэрмін навучання на завочным аддзяленні — 5 год.

Навучанне платнае. Студэнтам, якія паспяхаюць на "выдатна", прадастаўляецца сідка да 25%.

Выкладанне ў Інстытуце здзяйсняецца высокакваліфікаванымі спецыялістамі з Мінска.

**ДАКУМЕНТЫ, НЕАБХОДНЫЯ ДЛЯ ПАСТУПЛЕННЯ**

1. Заява
2. Атэстат (дыплом) аб сярэдняй адукацыі
3. 6 фота 3х4
4. Накіраванне з прадпрыемства, фірмы, установы (калі яно пасылае)
5. Медыцынская даведка, форма №286

**АДРАС МАЛАДЗЕЧАНСКАГА ФІЛІЯЛА ІНСТЫТУТА КІРАВАННЯ І ПРАДПРЫМАЛЬНІЦТВА:** 222310 г. Маладзечна, пл. Цэнтральная, 2, будынак палітэхнікума.

Даведкі па тэлефоне ў Маладзечна: 70010.



## САПРАУДНАЯ АМЕРЫКА

## Welcome to Iowa

Працяг. Пачатак у №8-23.

## Не, гэта не Рыя-дэ-Жанейра

Пра работы вялікіх мастакоў аўтар згадваў ужо. Ёсць тут творы не надта вядомых людзей, але яны ўражваюць. Вось на карцінах польскай мастачкі чалавечыя постаці намалюваныя без галоў.

— Ёй было 7 год, калі прыйшлі фашысты, гаворыць экскурсавод, — затым яна жыла пад рускай акупацыяй, таму праз усю творчасць праходзіць тэма канцлагераў.

## ВДНГ па-амерыканску

Асобна прадугледжана месца для выстаўкі дасягненняў сельскай гаспадаркі Аёвы. Не такой, зразумела, як у нас. Адзін з экспанатаў асабліва прыцягвае ўвагу наведвальнікаў: штогод жанчына лепіць з масла карову і дзецям падабаецца



3 возера №1 (амерыканскі мастак).

націскаць кнопку на ёй (карова гаворыць з нямецкім акцэнтам нешта пра смачнае малако).

Вызначаюцца "самыя-самыя" свіння, карова, бык. Весялей усё праходзіць, словам.



Селянін з паголенымі валасамі (французскі мастак).

Дзмітрый ХАРЫТОНАЎ.

## Сустрэча ў Нарачанскім краі



МЯДЗЕЛ. Амаль тыдзень доўжыўся абласны мастацкі конкурс-пленэр "Прыгажосць выратуе свет". Пяць цёплых летніх дзён юныя мастакі з многіх раёнаў Міншчыны бавілі час за мальбертамі і ў вясёлых кампаніях сяброў. Асабліва запамніліся дзецям выезды на прыроду, дзе пад кожным пад кустом тут табе і стол, і дом. І кляліся на паперу фарбы, і паўставалі на малюнках цудоўныя краявіды — азёры Глубля і Глубэлька, Свір і Нарач, старадаўні парк у вёсцы Камарова. А па вечарах гучалі песні і ладзіліся дыскатэкі.

Арганізавалі конкурс-пленэр абласныя ўпраўленні культуры і адукацыі, абласны камітэт па справах моладзі, гасцінна сустрэкаў і апекаваў юных мастакоў і іх педагогаў калектыў Свірскага ПТВ-207. А вынікі конкурсу падводзіла аўтарытэтнае журы — адно імя яго старшыні, народнага мастака Беларусі Уладзіміра Стальмашонка, чаго вартае!

Раз'язджаліся удзельнікі пленэру з надзеяй аб новай сустрэчы тут, у Нарачанскім краі.

Віталь ПАШУК.

ФОТА МАРЫІ ЖЫЛІНСКОЙ.

## КУПЛЯЦЬ — НЕ КУПЛЯЦЬ

## Гамельчукі дапамагаюць вілейчанам

Пачатак на 1-й ст.

Твой погляд, шановны чытач, зачэпіўся за незнаёмае слова? Правільна: маёй мукай называюць вадзіцелі-выпрабавальнікі мадэрнізаваных комплексаў "Палесце" КГ-6. І нездарма. Кабінай ён — нібы самалёт, знешне — чыста танк. Да таго ж, псуецца ў самы непажаданы час. Толькі, як сцвярджаюць гомсельмашаўцы, віна ў тым найчасцей сумежнікаў — няясныя камплектуючыя пастаўляюць.

Старшыня калгаса "Рассвет", дзе ў той дзень працаваў атрад, уважліва прыслухоўваўся да тлумачэнняў гасцей. Анатолий Якжык мае намер набыць адзін комплекс разам з касілкай-плюшчылкай, але купляць за 2,5 млрд. руб. ката ў мяху не хоча.

Гэта ж уважліва, упушчаны, будуць прыглядацца да дзецішча гомельскіх машынабудаўнікоў і ў іншых гаспадарках раёна, дзе давадзецца працаваць атраду. Купляць-не купляць, а рэальную карысць павінны адчуць: за змену "Палесце" можа пакласці ў валі адразу 40 гектараў сенажаці. Калі не зломіцца, натуральна.

Віталь ПАШУК.

ФОТА МАРЫІ ЖЫЛІНСКОЙ.



## Хочаце пазваніць — назавіце пароль

МАЛАДЗЕЧНА. Працягваем знаёміць чытачоў з сучаснымі сервіснымі тэлефоннымі паслугамі. Расказвае начальнік аб'яднанага цэха РВЭС Ігар ТАЛКАЧОЎ.

## Забарона зыходных выклікаў пад упраўленнем абанента:

выкарыстоўваючы гэтую паслугу, абанент можа задаць пароль для карыстання тэлефонам. Без ведання пароля ажыццяўляць сувязь з гэтага тэлефоннага нумара немагчыма. Можна пакінуць магчымасць набору без пароля спецслужбы — 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08. Пры жаданні паролем можна забараніць выхад на міжгарадзінную ці міжнародную тэлефонную сетку.

## Вызначэнне нумара:

калі ў працэсе размовы з невядомым абанентам набраць пэўны код на клавіятуры, то ўваходны нумар зафіксуе камп'ютэр тэлефоннай станцыі. Калі звязваецца з аператарам, дае-

## НОВАЕ У СУВЯЗІ

даецца, хто вам тэлефанаваў. ДЛЯ КАРЫСТАННЯ згаданымі сервіснымі функцыямі неабходна мець тэлефонны апарат з танальным наборам. Цэны на такія апараты не вышэйшыя за звычайныя.

Маладзечна мае амаль паўтары сотні таксафонаў. Усе яны пераведзены на работу па магнітных картках. Цяпер скарыстаную картку можна абмяняць на новую з даплатай; чакаюцца таксама аднаразовыя карткі.

На мінскім заводзе «Агат» запушчана ў серыю новая мадэль тэлефона-аўтамата. Тэлефанаваць з іх можна будзе не толькі па горадзе, але і нават за мяжу. Даведкі па міжнароднай ці міжнароднай сувязі вы можаце атрымаць па тэл. у Маладзечне 5-15-46.

Адзіл з самых таных відаў

## УРОКІ САМААБАРОНЫ

варта высакародна чакаць, пакуль яны пачынуць здэквацца. Закон дазваляе вам першым "атакаваць" (здзейсніць неабходную абарону). Чым і як атакаваць — пра гэта асобна гаворка.

3. Замах павінен быць рэальным, а не ўяўным.

4. Нельга абараняць тое, што не абараняецца законам (напрыклад, самагонны апарат).

5. Шкода можа прычыніцца толькі таму, хто замахваецца.

6. Не павінна быць перавышэння межаў неабходнай абароны. Перавышэнне межаў неабходнай абароны характару і небяспекі абароны характару і небяспекі замаху. Гэта найперш тычыцца сітуацый, калі наўмысна, асцэсавана наносіцца празмерная шкода (Неасцэсаванае не карэсца. Напрыклад, у выпадку, калі вы штурханулі п'янога, які чапляўся да вашае жонкі, а ён з-за празмернасці выпітага не ўтрымаўся на нагах, зваліўся і забіўся — адказнасці не будзе).

Не патрабуецца адпаведнасць сродкаў абароны срод-

## МАЛАДЗЕЧНА. Цэны на прадукты харчавання ў сераду на рынку:

| ПРАДУКТЫ           |         | ЦАНА (ТЫС. РУБ.) |         |
|--------------------|---------|------------------|---------|
|                    |         | 3.06             | 10.06   |
| Курыныя кумпячкі   | 1 кг    | 92               | 90      |
| Кілбаса с/вэндж.   | 1 кг    | 295              | адсутн. |
| Сасіскі свінныя    | 1 кг    | 89,7             | 89,8    |
| Селядзец салёны    | 1 кг    | адсутн.          | адсутн. |
| Рыс                | 1 кг    | 28,5             | 32,5    |
| Цукар              | 1 кг    | 30,2             | 27,9    |
| Грэчка             | 1 кг    | 30               | 30      |
| Алей               | 1 л     | 67               | 64      |
| Яйкі курыныя       | 1 дзес. | 24,6             | 24,6    |
| Маянэз             | 250 г   | 20               | 20      |
| Кава "Пеле"        | 100 г   | 72               | 72      |
| Шпроты, бляшанка   | 160 г   | 25               | 27      |
| Соус там. "Мінскі" | 0,5 л   | 25               | 25      |
| Лімоны             | 1 кг    | 48               | 65,8    |

## СЯЛЯНСКІЯ ПРАДУКТЫ

|              |         |    |    |
|--------------|---------|----|----|
| Смятана      | 1 л     | 25 | 30 |
| Масла        | 1 кг    | 80 | 80 |
| Тварог       | 1 кг    | 25 | 25 |
| Малако       | 1 л     | 10 | 10 |
| Бульба       | вядро   | 70 | 75 |
| Яйкі курыныя | 1 дзес. | 25 | 30 |

## Рынак у Ждановічах

7. 06. 98

|         |        |               |       |
|---------|--------|---------------|-------|
| Печань  | 99000  | Селядзец      | 40000 |
| Сэрца   | 80000  | Кур. кумпячкі | 93000 |
| Лёгкае  | 47000  | Алей          | 70000 |
| Вымя    | 40000  | Маянэз        | 18000 |
| Рубец   | 60000  | Кава "Пеле"   | 75000 |
| Язык    | 240000 | Рыс           | 31000 |
| Хвост   | 60000  | Грэчка        | 32000 |
| Ногі    | 20000  | Цукар         | 31000 |
| Кілбаса | 275500 | Шпроты        | 27000 |
| Сасіскі | 92800  | Лімоны        | 70000 |
|         |        | Соус там.     | 27000 |

связі — тэлеграф (адно слова ў межах рэспублікі каштуе 110 рублёў). Тэлеграмму можна адправіць і па тэл. 6-47-30 са свайго дамашняга тэлефона.

З 1992 года РВЭС аказвае паслугі пункта калектыўнага карыстання "Тэлефакс" — можна абмяняцца з абанентамі любой краіны пісьмамі, даведкамі, банкаўскімі дакументамі, дамовамі, чарцяжамі, фотаздымкамі. Перадача, да прыкладу, старонкі друкаванага тэксту ў Мінск будзе каштаваць не больш за 3000 рублёў.

Амаль сто маладзечанцаў карыстаюцца паслугамі радыётэлефоннай сувязі. Радыётэлефон можна ўстанавіць у кватэры, на дачы, у машыне.

У 1996 годзе мясцовы РВЭС увёў у дзеянне новае абсталяванне, што дало магчымасць аказваць самыя сучасныя і па-

пулярныя ў свеце паслугі — электронная пошта і INTERNET. З дапамогай INTERNET можна не толькі прачытаць, але і ўбачыць на вайшы мэдзія аўтамабіляў, самалётаў, адзення, аргтэхнікі, бытавых прыбораў; можна пабываць у карцінных галерэях і музеях, усяго свету; пагартыць кнігі і часопісы ў сусветна вядомых бібліятэках; аператыўна даведацца пра вынікі міжнародных спаборніцтваў; прысвятчыць сябе гульням, спорту, многаму іншаму.

Плата за падключэнне да электроннай пошты — 10 ум. адз., да INTERNET — 30, абаненцкая плата ў месяц складае 2 ум. адз. і 15 ум. адз. Адпаведна ілюс невялікая плата за час работы на сетцы. Кансультацыі па тэл. 6-16-13, 5-19-32.

Працяг будзе.

## Вы штурханулі п'янога

Статыстыка сведчыць: з кожным годам крымінагенная сітуацыя ў рэспубліцы пагаршаецца. Працэс крыміналізацыі ў грамадстве аб'ектыўны і звязаны, найперш, з эканамічным заняпадам краіны, які прыйшоў на Беларусь "усур'ёз і надвоўга". Бязмэтаваць і бесперспектыўнасць жыцця, жабрацкія заробкі, паступовая дэбілізацыя і люмпенізацыя часткі насельніцтва, актуалізацыя кримінальнай рамантыкі ды іншае вядзе да безупыннага павелічэння колькасці злачынстваў. Права на абарону — натуральнае права любога чалавека, але грамадзянам даводзіцца вырашаць праблемы бяспекі практычна самастойна.

Разгледзім, як дазваляецца абараняцца ў выпадку непасрэднага сутыкнення са злачынцам (злачынцамі).

Тэрміну "самаабарона" у беларускай юрыспрудэнцыі няма, ёсць "неабходная абарона", як правільная абарона ад грамадска небяспечнага замаху шляхам нанясення шкоды таму, хто робіць замах.

Для таго, каб неабходная абарона лічылася правамернай, трэба наяўнасць шасці ўмоў:

1. Замах мусіць быць грамадска небяспечным. Калі так, тады можна смела абараняцца нават ад напаўнення малалетняга ці псіхічна хворага.

Дазваляецца абарона ад напярэд незаконных дзеянняў службовых асобаў (напрыклад, міліцыянераў). Гэта ўсё не датычыцца толькі малазменных замаху (стрэльба ў людзей, якія нешта крадуць з гадзі, будзе кваліфікавацца як злачынства). Не дазваляецца абарона ад чалавека ў надзвычайнай неабходнасці. Напрыклад, вадзіцелю нельга "абараняцца" ад людзей, якія спрабуюць раненага пакласці ў машыну.

2. Замах мусіць быць наяўным, калі ўзнікла непасрэдная пагроза напаўнення ці напаўнення пачалося. Таму, калі вы абкружаныя хуёрамі разгарачаных люмпенаў, не



## У выцвярэнніку.

ФОТА IREX/PROMEDIA

кам нападу (калі злачынца хоча забіць, можна абараняцца, чым заўгодна і як заўгодна). Калі для вас будзе відавочна, што напаўненне скончылася, права на неабходную абарону спыняецца. Калі ж добрасумленна лічыце, што напаўненне працягваецца, — можаце абараняцца.

Напрыклад, аглушылі злачынцу, але мяркуеце, што гэта не гарантуе вам бяспекі, бо напаўненне відавочна не спынілася, тады можна прыняць меры для далейшага нейтралізацыі праціўніка.

Такім чынам, галоўнае, каб абарона адпавядала характару і небяспекі напаўнення. Нават калі перавышаныя межы неабходнай абароны, адказнасць за перавышэнне настае толькі ў трох выпадках: смерці таго, хто нападае, яго цяжкае ці меней цяжкае цялеснае пашкоджанне.

Пра тое, чым можна абараняцца і якія сродкі абароны дазваляецца назіць з сабой, — наступным разам.

Вацлаў ПЛЕЧКА, Маладзечна.



## ПАНЫДЗЕЛАК 15 ЧЭРВЕНЯ

Імяніны: пр. Ульяны, Нікіфара; кат. Іаланты, Віта.

| БТ                                              | 0.25 Мотоспорт                                        | НТВ                                                         | 7.05, 13.00, 19.30, 23.00                   | ТВ-6                                                                | 10.10                                  |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 7.00 "Добroe утро, Беларусь!"                   | ОПТ                                                   | 5.00 - 7.30 Информационная программа, спорт, погода         | 7.25 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА"              | 6.05, 11.00 Клипы                                                   | 10.10 Остановка                        |
| 8.00 "Резонанс"                                 | 15.20 ЧМ. АНГЛИЯ - ТУНИС                              | 7.40 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА"                              | 8.35 "Романсида-98"                         | 6.10, 15.10 М/ф                                                     | 10.40 "Комильфо"                       |
| 8.50 "Телебарометр"                             | 18.15 "Час пик"                                       | 9.00 Сегодня                                                | 9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости           | 6.35, 16.00 ДИСК                                                    | 11.20 "ТВ 101"                         |
| 9.05 Сегодня с вами                             | 18.40 "Угадай мелодию"                                | 9.10 "Вчера в "Итогах"                                      | 9.05 "Лосевские беседы". Передача 1-я       | 7.00 Патруль                                                        | 12.20 "Базар"                          |
| 9.40 Премьера песни                             | 19.10 "Человек в маске"                               | 10.10 "Итого"                                               | 10.05 Театр                                 | 7.15, 13.15 Музыка кино                                             | 13.00 "Мамина школа"                   |
| 9.55 Мультиклуб                                 | 20.00 "Время"                                         | 10.25 "Итоги. Ночной разговор"                              | 10.30 "Консильум"                           | 7.30, 10.30, 13.30 ТСН-6                                            | 13.15, 0.10 "Петровка, 38"             |
| 10.40, 18.20 "ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ"                   | 20.40 "ГОРЕЦ"                                         | 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня                                 | 11.05 И.Бунин "О любви"                     | 7.40, 17.50 "АПТЕКА II"                                             | 13.40 Дамский клуб "Элита"             |
| 11.35 "Бездельник"                              | 21.50 ЧМ. ГЕРМАНИЯ - США                              | 11.25 "ВАРИАНТ "ОМЕГА"                                      | 11.35 Телеспектакль                         | 8.20 "Обозреватель"                                                 | 14.00 "МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ"           |
| 12.05 "Теленавигатор"                           | 0.00 "САД" Художественно-философская притча. Словакия | 13.15 "САНСЕТ БИЧ"                                          | 12.35 Умберто Эко                           | 9.25 "Катастрофы недели"                                            | 15.30 "ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ"  |
| 12.25 Оперетта, оперетта!                       | РТР                                                   | 14.00 "Футбольный клуб" ЧМ                                  | 13.15 "Терем-квартет"                       | 9.55 "Спорт недели"                                                 | 16.20 "Как добиться успеха"            |
| 13.00, 15.00, 18.00 Новости                     | 9.05, 19.45 "САНТА-БАРБАРА"                           | 15.20 "Улица Сезам"                                         | 13.45 "Детский мир"                         | 11.55 "Обоз"                                                        | 18.50 "БЕЛЫЕ КАМНИ" Детектив (Вел)     |
| 13.15 "Объявление в вечерней газете". Спектакль | 10.00, 13.00, 16.00 Вести                             | 16.15 "ТАРЗАН"                                              | 14.15 К.Худяков                             | 13.40 "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ"                                     | 20.40 "Анекдот на бис"                 |
| 14.10 "Книгосбор"                               | 10.30 ЧМ. ЯМАЙКА - ХОРВАТИЯ                           | 17.05 "Криминал"                                            | 14.45 Вместе с Фарафлей                     | 16.30 ТСН-6, Патруль, Клипы                                         | 20.55 Вечерние новости                 |
| 14.40 "Параграф"                                | 11.55 НБА. Финал                                      | 17.15 "Впрок"                                               | 15.05 Повести Белкина                       | 17.00 "Те Кто"                                                      | 21.15 "На самом деле"                  |
| 15.15 Курс фр. языка                            | 13.30 Мультифильм                                     | 17.25 "Лорд Хо Хо"                                          | 15.55 "Лукоморье"                           | 18.30 "Акулы политпера"                                             | 21.30 "МЕГРЭ У СЕБЯ НА РОДИНЕ"         |
| 15.45 Мультифильмы                              | 14.10 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"                             | 18.00, 21.00 Сегодня                                        | 16.15 "Вижу цель"                           | 19.30 "Новости дня"                                                 | 22.35 Времечко                         |
| 16.10 Потреб-корзина                            | 14.35 "КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ"                     | 19.00 "ЗУБАСТИКИ-3" Черная комедия. США                     | 16.45 "Компьютер"                           | 19.55 "ТАЙНЫ ДАУЛИНГА"                                              | 22.55 "Пресс-клуб"                     |
| 16.25 "Регион"                                  | 16.30 Автогонки                                       | 20.40 "Куклы"                                               | 17.10 Обзорение                             | 22.15 ТСН-6, Патруль, ДИСК                                          | 0.05 "Пресс-экспресс"                  |
| 17.00 Концерт "Супай"                           | 17.25 "ЦЕНА ГОЛОВЫ" Детектив                          | 21.50 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА". Фильм 5-й. "Гол 41" 1-я с. | 18.05 "Прощание", "Нам не дано предугадать" | 23.25 Знак качества                                                 |                                        |
| 17.30 "Гости в дом"                             | 19.00, 22.40 Вести                                    | 23.10 Сегоднячко                                            | 19.05 Мультифильм                           | ТВ-ЦЕНТР                                                            |                                        |
| 19.15 Хит-парад                                 | 19.25 "Подобности"                                    | 23.45 Сегодня                                               | 19.15 "Чудо-сказка"                         | 5.50, 6.15 "Навигатор"                                              | НТВ+ НАШЕ КИНО                         |
| 19.20 Сегодня с вами...                         | 20.45 ЧМ. РУМЫНИЯ - КОЛУМБИЯ                          | 0.10 "Футбольный клуб" ЧМ                                   | 19.50 Поль Гоген                            | 7.45, 16.45 "КЛУБНИЧКА"                                             | 9.04, 18.20 "ЛОМОНОСОВ"                |
| 20.00 "Морской бой"                             | 23.00 ДЧ                                              |                                                             | 20.30 "Загадки архива Мандельштама"         | 8.30 "МАРИМАР"                                                      | 10.15 "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА"             |
| 20.40 "Колыбельная"                             | 23.15 "Сиреневый туман"                               |                                                             | 21.05 "ВЕТЕР В СПИНУ"                       | 8.55, 10.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.30, 19.55, 0.00 Новости | 11.40 "НЕПОДСУДЕН"                     |
| 21.00 "Панорама"                                | 23.55 "Автошоу"                                       |                                                             | 22.05 И.Моисеев                             | 9.20, 11.00, 13.25 М/ф                                              | 13.05 "ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!"              |
| 21.55 "Смеяться - не грех"                      |                                                       |                                                             |                                             | 9.45 Интернет-кафе                                                  | 14.30, 17.00 "МУШКЕТЕРЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ" |
| 22.15 "АННА И КОМАНДОР"                         |                                                       |                                                             |                                             |                                                                     | 15.35 "СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!"            |
| Киноповесть                                     |                                                       |                                                             |                                             |                                                                     | 16.50, 18.10 КиНовости                 |
| 23.40 "Третий тайм"                             |                                                       |                                                             |                                             |                                                                     |                                        |
| 0.10 Новости                                    |                                                       |                                                             |                                             |                                                                     |                                        |

## АУТОРАК 16 ЧЭРВЕНЯ

Імяніны: пр. Паўлы, Дзяніса; кат. Аліны, Юстыны.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| БТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ные новости<br>0.10 Новости<br>0.25 КВН                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОРТ                                                           | 7.05 Дневник ЧМ<br>17.40 "МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ"<br>Приключенческий фильм<br>19.25 "Подобности"<br>19.45 "САНТА-БАРБАРА"<br>20.45 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"<br>21.45 "ПСИ-ФАКТОР"<br>23.10 "Дежурная часть"<br>23.15 ЧМ. ШОТЛАНДИЯ - НОРВЕГИЯ | НТВ | 7.25 "Московские пенаты". Н.Кетчер<br>7.45 Документ<br>8.45 "Книжный кладезь"<br>9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости<br>9.05 "ВЕТЕР В СПИНУ" Сериал (Канада)<br>9.50 "Лосевские беседы". Передача 2-я<br>10.40 "Петербургский гурмэ"<br>11.05 "Формат"<br>11.20 "Музыкальный экспромт"<br>11.35 "Театральная династия"<br>13.15 "Ты говоришь мне о любви..."<br>14.05 "Я садовником родился"<br>14.20 "Ноу-хау"<br>14.30 "Без визы". Америка. Штат Мичиган<br>14.45 "Вместе с Фарафлей"<br>15.05 "К юбилею великого поэта. Читая Повести Белкина. 2-я часть"<br>15.35 "Театр одного художника"<br>16.55 "Лукоморье"<br>16.15 "Осенние портреты"<br>16.45 "Компьютер"<br>17.25 "Театр и я"<br>18.05 "Документ-антология". Памяти Анатолия Домана. Док.фильмы "Вальпараисо", "Европорт. Роттердам" | ТВ-6 | 18.55 "Поэтические позновки". Л.Мартынов, Я.Смеляков. Авторская программа А.Симонова<br>19.10 "Чудо-сказка"<br>19.20 Мультифильм<br>19.50 "Романсиада-98"<br>20.10 "Ночь и туман". Док.-фильм<br>20.45 "После новостей..."<br>21.05 "ВЕТЕР В СПИНУ" Сериал (Канада)<br>21.50 "Первое знакомство"<br>22.05 "Российские меценаты". Бахрушины<br>22.30 "Джазофрения" | ПОЛДЕНЬ | 15.00 М/ф<br>16.00 ДИСК-канал<br>16.30 ТСН-6<br>17.00 Те Кто<br>18.30 "Мужской клуб"<br>19.30 "Новости дня"<br>20.55 "ШАЛЬНЫЕ АЛМАЗЫ" Комедия. США<br>22.45 ТСН-6, Патруль, ДИСК-канал<br>23.55 Знак качества<br>0.05 "НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ" Боевик (Вел) | ТВ-ЦЕНТР | 5.50, 6.15 Навигатор<br>7.45 Виртуальный мир<br>8.30 "МАРИМАР"<br>8.55, 11.45, 17.00, 19.50, 23.45 Новости<br>9.20 М/ф<br>9.45 "Сто к одному"<br>10.25 Сразись с чемпионом!<br>10.40 "Не просто юкс"<br>18.55 "Лицом к городу".<br>19.55 "Брейин-ринг".<br>20.55 "Вечерние новости"<br>21.15 "На самом деле"<br>21.30 "МЕРГЭ УСТРАИВАЕТ ЛОВУШКУ"<br>22.35 "Времечко"<br>23.55 "Пресс-экспресс" | 0.05 "Петровка, 38"<br>0.20 "Черный пес Петербург". "ДДТ"<br>1.15 Помимо прочего | НТВ+ МИР КИНО | 9.35, 17.05 "РОБИН ГУД"<br>10.30 "ДИКИЕ СЕРДЦА"<br>12.20, 19.25 КиНовости<br>12.30 "УКРАДЕННАЯ КАРТИНА"<br>14.00 "ПАРЕНЬ ПО ИМЕНИ НЕНАВИСТЬ"<br>15.35 "КУЛАК СЕВЕРНОЙ ЗВЕЗДЫ"<br>18.00 Вестерн "ХАННИ КОЛДЕР"<br>19.35 "ВНЕЗАПНО"<br>21.05 "ДОСТАТОЧНО КРУТОЙ!"<br>22.50 Мелодрама "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ" | НТВ+ НАШЕ КИНО | 9.04, 20.00 "ЛОМОНОСОВ"<br>10.10 "33"<br>11.25 "ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР..."<br>12.50, 17.00 "МУШКЕТЕРЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ"<br>14.05 "МОРСКОЙ ЯСТРЕБ"<br>15.15, 18.15 КиНовости<br>15.25 "ГНЕЗДО НА ВЕТРУ"<br>18.25 "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ"<br>21.10 "И ЧЕРТ С НАМИ!" |
| 7.00 "Доброе утро, Беларусь!"<br>8.00, 13.00, 15.00 Новости<br>8.15, 19.25 Сегодня с вами<br>8.53 Экзамен<br>9.00 Потреб-корзина<br>9.15 Земляки<br>10.05 Туробъектив<br>10.25 "Авто-парк"<br>10.40 "ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ"<br>11.35 "Бон тон"<br>12.00 "Между прошлым и будущим"<br>12.25 "Арколада"<br>13.10 Спектакль<br>14.10 Музыкальный салон<br>14.40 "Макаенка, 9"<br>15.15 Все про все<br>15.40 Мультифильмы<br>16.05 "Живу для вас"<br>16.30 Уроки<br>17.00 Концерт<br>17.25 Многоголосие<br>18.00 Новости<br>18.20 "ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ"<br>19.15 Хит-парад<br>20.05 Музыка без границ<br>20.40 "Колыбельная"<br>21.00 Панорама<br>21.55 Спикер-хата<br>22.15 "ФРАНКА" Худ. фильм по роману Э.Ожешко<br>23.50 Международные спортивные | 8.00 Новости<br>8.15, 17.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"<br>9.45 "Домашняя библиотека"<br>10.00 ЧМ. ГЕРМАНИЯ - США (2-й т)<br>11.00, 14.00 Новости<br>11.15 "Вместе"<br>14.20 "Мой домашний дракон"<br>14.55 Счастливы случаи<br>15.40 "ПЕЩЕРА ЗОЛОТОЙ РОЗЫ"<br>16.10 До 16 и старше<br>16.30 "Вокруг света".<br>17.00 Новости<br>18.05 "Час пик"<br>18.30 "Угадай мелодию"<br>19.00 "Тема". "Сокровища России".<br>19.45 "Спокойной ночи!"<br>20.00 "Время"<br>20.40 Клуб "Белый попугай".<br>21.30 ЧМ. БРАЗИЛИЯ - МАРОККО | 16.00, 19.00, 22.40 Вести<br>16.30 "Любовь с первого взгляда" | 7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                 |

## СЕРАДА 17 ЧЭРВЕНЯ

Імяніны: пр. Марфы, Мітрафана; кат. Лауры.

|                                                |                                               |                                                |                                                                                                                  |                                       |                                       |                                                                                |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| БТ                                             | птица                                         | РТР                                            | 17.05 "Криминал"                                                                                                 | 20.20 Мультфильм                      | 15.55, 16.30, 19.55, 23.45            | 15.20 Т.Рот в мелодраме "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ"                                        |
| 7.00 "Доброе утро, Беларусь!"                  | 23.20 Новости                                 | 17.15 "Впрок"                                  | 17.25 Док.сериял "Самые громкие преступления XX века". 10-я серия "Доналд Меррет. Пират-убийца" (Великобритания) | 19.50 "Остров Александра Сокурова"    | Новости                               | 16.50 Р.Лоджа, Д.Калверт, С.Зан в фильме Б.Рейфелсона "ВООРУЖЕННЫЙ ОТВЕТ"      |
| 8.00 Новости                                   | 23.35 "Темная комната"                        | 13.00, 16.00, 19.00 Вести                      | 18.00 "Сегодня вечером"                                                                                          | 20.45 "После новостей..."             | 9.25 Мультфильм                       | 17.25 "РОБИН ГУД"                                                              |
| 8.15 "Сегодня с вами."                         |                                               | 13.30 Мультифильм "Сказка о Золотом Петушке"   | 18.40 "Герой дня"                                                                                                | 21.05 "ВЕТЕР В СПИНУ"                 | 9.45 "Вот так денек!"                 | 18.20 Л.Марвин, Р.Мур в приключенческом фильме П.Ханта "ДРАЗНИТЬ ДЬЯВОЛА"      |
| 8.50 "Потребительская корзина"                 |                                               | 14.00 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"                      | 19.00 "МАЛЕНЬКАЯ ОДЕССА" Криминальная драма. США                                                                 | 21.05 "Первое знакомство"             | 10.10 "Галерея Ноткина"               | 20.25 П.Берг в спортивной драме М.Диннера "ВСТАНЬ И ИДИ ИСТОРИЯ ДЭННИСА БЕРДА" |
| 9.05 "Око".                                    | 8.00 Новости                                  | 14.25 "НИКУДЫШНАЯ" Драма                       | 21.00 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА". Фильм 6-й. "ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ" 1-я серия                                        | 22.05 "Два Владимира в поисках света" | 11.00 Ура, каникулы!                  | 21.55 К.Хейм в криминальной драме Б.Спенсера "СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ"             |
| 9.25 "Компьютерный полигон"                    | 8.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"                     | 16.30 "На дорогах России"                      | 23.10 "Сегоднячко"                                                                                               | 22.30 "Культтовары"                   | 11.20 "ТВ 101"                        | 23.25 Фильм-загадка                                                            |
| 10.05 "Многоголосие"                           | 9.00 "Что? Где? Когда?"                       | 16.45 "Кроссворд"                              | 23.45 "Сегодня в полночь"                                                                                        |                                       | 12.20 Помимо прочего                  |                                                                                |
| 10.35 "ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ" Залучительная серия     | 10.25 ЧМ. БРАЗИЛИЯ - МАРОККО. 2-й тайм        | 17.15 "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО" Драма | 0.10 "Футбольный клуб" на чемпионате мира                                                                        |                                       | 12.25 "Балаган"                       |                                                                                |
| 11.25 "Видимо-невидимо"                        | 11.00, 14.00 Новости                          | 19.25 "Подобности"                             | 0.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал                                                                                 |                                       | 13.00 "Машина школы"                  |                                                                                |
| 12.25 "А музыка звучит..."                     | 11.15 Программа "Вместе"                      | 19.45 "САНТА-БАРБАРА"                          |                                                                                                                  |                                       | 13.15, 0.05 "Петровка, 38"            |                                                                                |
| 13.00 Новости                                  | 14.20 М/ф "Мой домашний дракон"               | 20.45 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"                    |                                                                                                                  |                                       | 13.30 "Пресс-экспресс"                |                                                                                |
| 13.10 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА"                | 14.45 "Классная компания"                     | 21.45 "ПУАРО"                                  |                                                                                                                  |                                       | 13.40 "История болезни"               |                                                                                |
| 14.25 Крок                                     | 15.10 "Зов джунглей"                          | 22.45 Вести                                    |                                                                                                                  |                                       | 14.00 "МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ"          |                                                                                |
| 15.00 Новости                                  | 15.40 "ПЕЩЕРА ЗОЛОТОЙ РОЗЫ"                   | 23.05 Дежурная часть                           |                                                                                                                  |                                       | 15.30 "Однажды у нас вырастут крылья" |                                                                                |
| 15.10 Видеокурс французского языка             | 16.10 "...До шестнадцати и старше"            | 23.20 ЧМ. ЧИЛИ - АВСТРИЯ                       |                                                                                                                  |                                       | 16.45 "КЛУБНИЧКА"                     |                                                                                |
| 15.40 "5x5"                                    | 16.30 "Вокруг света".                         |                                                |                                                                                                                  |                                       | 18.50 "ТРАУР НЕ КОНЧАЕТСЯ"            |                                                                                |
| 16.10 Мотоспорт. Чемпионат Европы по мотокросу | 17.00 Новости                                 |                                                |                                                                                                                  |                                       | Детектив. Франция                     |                                                                                |
| 16.30 "Пограничье"                             | 17.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"                    |                                                |                                                                                                                  |                                       | 20.35 "Анекдот на бис"                |                                                                                |
| 17.00 Николай Бушук                            | 18.00 Футбол. "Торпедо" - "Спартак"           |                                                |                                                                                                                  |                                       | 20.55 "Вечерние новости"              |                                                                                |
| 17.30 "Судьба моя и надежда"                   | 18.30 "Спокойной ночи!"                       |                                                |                                                                                                                  |                                       | 21.15 "На самом деле"                 |                                                                                |
| 18.00 Новости                                  | 20.00 "Время"                                 |                                                |                                                                                                                  |                                       | 21.30 "МЕГРЭ ЗАЩИЩАЕТСЯ"              |                                                                                |
| 18.20 "ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ"                         | 20.40 "ПОЕЗД В БРУКЛИН" Мелодрама. США        |                                                |                                                                                                                  |                                       | 22.35 "Времечко"                      |                                                                                |
| 19.10 Хит-парад                                | 22.35 "Человек и закон"                       |                                                |                                                                                                                  |                                       | 23.55 "Пресс-экспресс"                |                                                                                |
| 19.15 Сегодня с вами                           | 23.10 Новости                                 |                                                |                                                                                                                  |                                       | 0.20 "Хроно"                          |                                                                                |
| 19.55 "Королевская охота"                      | 23.20 ЧМ. ИТАЛИЯ - КАМЕРУН                    |                                                |                                                                                                                  |                                       | 0.50 "Помимо прочего"                 |                                                                                |
| 20.40 "Колыбельная"                            | 1.30 "Парижские таймы". Дневник ЧМ по футболу |                                                |                                                                                                                  |                                       |                                       |                                                                                |
| 21.00 "Панорама"                               |                                               |                                                |                                                                                                                  |                                       |                                       |                                                                                |
| 21.55 "Киностружка"                            |                                               |                                                |                                                                                                                  |                                       |                                       |                                                                                |
| 22.15 И.Стравинский. "Жар-птица"               |                                               |                                                |                                                                                                                  |                                       |                                       |                                                                                |

|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ОТР                                            | КТР                                                                                                              | ТВ-6                                       | КТУРА                                                               | КТВ+ НАШЕ КИНО                        |
| 13.00, 16.00, 19.00 Вести                      | 17.05 "Криминал"                                                                                                 | 14.10 "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ"            | 15.00, 17.00 Новости                                                | 9.04 "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ"              |
| 13.30 Мультифильм "Сказка о Золотом Петушке"   | 17.15 "Впрок"                                                                                                    | 15.50 "Музыка кино"                        | 15.05 Ш.Гуно. "Вальпургиева ночь". Балетная музыка из оперы "Фауст" | 10.15 "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ"                |
| 14.00 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"                      | 17.25 Док.сериял "Самые громкие преступления XX века". 10-я серия "Доналд Меррет. Пират-убийца" (Великобритания) | 16.00 ДИСК-канал                           | 15.25 К юбилею великого поэта. Поэзия Пушкина. Читает М.Козаков     | Детектив                              |
| 14.25 "НИКУДЫШНАЯ" Драма                       | 18.00 "Сегодня вечером"                                                                                          | 17.30 ТСН-6                                | 16.00 "Лукоморье"                                                   | 11.50 "И ЧЕРТ С НАМИ!" Кинофарс       |
| 16.30 "На дорогах России"                      | 18.40 "Герой дня"                                                                                                | 16.35 Патруль                              | 16.20 "Мир авиации"                                                 | 13.25 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ" |
| 16.45 "Кроссворд"                              | 19.00 "МАЛЕНЬКАЯ ОДЕССА" Криминальная драма. США                                                                 | 17.00 "Те Кто"                             | 16.45 "Компьютер"                                                   | 14.00 КиНовости                       |
| 17.15 "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО" Драма | 21.00 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА". Фильм 6-й. "ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ" 1-я серия                                        | 17.50 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА II"                 | 17.10 "Академия спорта"                                             | 14.50 "ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ"           |
| 19.25 "Подобности"                             | 23.10 "Сегоднячко"                                                                                               | 19.30 Ток-шоу "Я сама"                     | 17.30 Писатель Валерий Попов                                        | 17.00 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ" |
| 19.45 "САНТА-БАРБАРА"                          | 23.45 "Сегодня в полночь"                                                                                        | 19.55 "ТАЙНЫ ДАУЛИНГА"                     | 18.00 Кто мы?                                                       | 18.35 КиНовости                       |
| 20.45 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"                    | 0.10 "Футбольный клуб" на чемпионате мира                                                                        | 20.55 "САВАТ" Боевик. США                  | 18.25 "В Берендеевом краю"                                          | 18.45 "ТРИПТИХ" Киноповесть           |
| 21.45 "ПУАРО"                                  | 0.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал                                                                                 | 22.45 ТСН-6                                | 19.05 "Чудо-сказка"                                                 | 19.55 "ЛОМОНОСОВ"                     |
| 22.45 Вести                                    |                                                                                                                  | 22.55 Дорожный патруль                     |                                                                     | 21.15 "ЧУЖИЕ ПИСЬМА" Кинодрама        |
| 23.05 Дежурная часть                           |                                                                                                                  | 23.05 ДИСК-канал                           |                                                                     |                                       |
| 23.20 ЧМ. ЧИЛИ - АВСТРИЯ                       |                                                                                                                  | 23.55 "Знак качества"                      |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  | 0.05 "КРОВНЫЕ УЗЫ" Криминальная драма. США |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |
|                                                |                                                                                                                  |                                            |                                                                     |                                       |

## ЧАЦВЕР 18 ЧЭРВЕНЯ

Імяніны: пр. Апалона, Леаніда; кат. Альжбеты, Марка.

|                                         |                                                                                  |                               |                                             |                                                                      |                                   |                                                                      |                                 |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| БТ                                      |                                                                                  | 9.45 "Домашняя библиотека"    | 17.05 "ДОМИНИК И ЮДЖИН"                     | Боевик. США                                                          | 18.30 Мультифильм                 | 23.45 "Знак качества"                                                | 22.35 "Времечко"                |
| 13.00 Новости                           | 10.00 ЧМ. ИТАЛИЯ - КАМЕ-РУН                                                      | 11.00, 14.00 Новости (с/п)    | 19.25 "Подобности"                          | 20.40 Док.фильм "Ветер-мин-даль-вулкан-стремболи-карна-вал" (Италия) | 19.15 "Чудо-сказка"               | 0.00 "ДОМ КЛОУНОВ" Фильм ужасов. США                                 | 0.20 Игра в классику.           |
| 13.10 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА"         | 11.15 "Вместе"                                                                   | 11.15 "Вместе"                | 19.45 "САНТА-БАРБАРА"                       | 21.50 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА"                                      | 20.45 После новостей              | 0.45 "Помимо прочего"                                                | 0.45 "Помимо прочего"           |
| 14.15 "Потребительская кор-зина"        | 14.20 М/ф                                                                        | 14.45 "Классная компания"     | 20.45 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"                 | 23.10 Сегоднячко                                                     | 21.50 "Первое знакомство"         | 0.55 "Париж - Метелица"                                              |                                 |
| 14.30 "Усадьба"                         | 14.45 "Детские анекдоты"                                                         | 15.10 "Детские анекдоты"      | 21.50 ЧМ. ФРАНЦИЯ - САУ-ДОВСКАЯ АРАВИЯ      | 23.45 Сегодня                                                        | 22.05 "Автограф мастера". М.Рошин |                                                                      |                                 |
| 15.00 Новости                           | 15.40 "ПЕЩЕРА ЗОЛОТОЙ РОЗЫ"                                                      | 16.10 "...До 16 и старше"     | 0.00 Дежурная часть                         | 0.10 "Синемания: все о кино"                                         |                                   | ТВ-6                                                                 | ТВ-ЦЕНТР                        |
| 15.10 Мультифильм                       | 16.30 "Вокруг света".                                                            | 17.00 Новости                 | 0.15 НБА. Финал.                            | 0.50 "Футбольный клуб"                                               | 6.05, 12.40 Клипы                 | 5.50, 6.15 "Навигатор"                                               | НТВ+ МИР КИНО                   |
| 15.25 "Четвертое измерение"             | 17.00 Новости                                                                    | 18.05 "Час пик"               | НТВ                                         | КУЛЬТУРА                                                             | 6.10, 8.00, 15.05 М/ф             | 7.45, 16.45 "КЛУБНИЧКА"                                              | 9.35, 17.05 "РОБИН ГУД"         |
| 15.55 Футбол. "Белшина" - "Динамо" (Мн) | 18.30 "Эти забавные животные"                                                    | 19.00 "В поисках утраченного" | 7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Но-вести культуры | 7.25 "Негаснущие звезды"                                             | 6.35, 11.55, 16.00 ДИСК           | 8.20 "Из глубины веков"                                              | 10.30 "ВСТАНЬ И ИДИ"            |
| 16.30 "Пограничье"                      | 19.45 "Спокойной ночи!"                                                          | 20.00 "Время"                 | 7.40 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРА-НИЦА"             | 7.50 Парадоксы истории                                               | 7.00 Патруль                      | 8.30 "МАРИМАР"                                                       | 12.00 "ДРАЗНИТЬ ДЬЯВОЛА"        |
| 18.00 Новости                           | 20.40 "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ СТАТЬ ЦАРЕМ" Приклю-ченческо-пародийный фильм. США | 23.10 ЧМ. ДАНИЯ - ЮАР         | 9.00 Сегодня                                | 8.20 "Театр и я"                                                     | 7.15, 13.15, 15.50 Музыка кино    | 8.55, 10.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.30, 19.55, 23.45 Новости | 13.55, 19.40 КиНовости          |
| 18.15 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ"                |                                                                                  |                               | 9.15 "БЛАНШ" Трагедия. (Фр)                 | 9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости                                    | 7.30, 10.30, 13.30 ТСН-6          | 9.20 Мультифильм                                                     | 14.05 "СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОЦЕ-ЛУЙ"    |
| 19.20 Сегодня с вами                    |                                                                                  |                               | 10.45 Мультифильм                           | 9.05, 21.05 "ВЕТЕР В СПИНУ"                                          | 7.40, 10.50 Знак качества         | 9.45 "Люди-добрые".                                                  | 15.35 Фильм-загадка             |
| 19.55 Сделано в Беларуси                |                                                                                  |                               | 11.00, 13.00 Сегодня                        | 9.50 Памяти Анатолия Домана                                          | 7.50 Рецепты                      | 10.10 "Хроно"                                                        | 18.00 "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА"         |
| 20.10 "Молодечно-98"                    |                                                                                  |                               | 11.25 "ЦЫГАН" 1-я серия.                    | 10.40 Академия спорта                                                | 8.25 "АЛЯСКА КИД"                 | 10.40 "Комильфо"                                                     | 19.50 "ТАНДЕМ"                  |
| 20.40 "Колыбельная"                     |                                                                                  |                               | 13.15 "САНСЕТ БИЧ"                          | 11.35 "Мастер"                                                       | 8.55, 17.45 "АПТЕКА II"           | 11.00 Мультифильм                                                    | 21.20 "ЛЮБИ МЕНЯ, БРОСЬ МЕНЯ"   |
| 21.00 "Панорама"                        |                                                                                  |                               | 14.00 Футбольный клуб                       | 12.30 "Без визы"                                                     | 9.35, 19.55 "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА" | 11.20 "ТВ 101"                                                       | 22.55 "ГОНКИ С ДЬЯВОЛОМ"        |
| 21.55 "Отбой"                           |                                                                                  |                               | 15.00 Сегодня                               | 12.40 "Терпсихора"                                                   | 11.00 "Вс - очевидец"             | 12.20 "Помимо прочего"                                               | НТВ+ НАШЕ КИНО                  |
| 22.15 "ЖЕНЩИНА ДНЯ". К/с Казахфильм     |                                                                                  |                               | 15.20 Улица Сезам                           | 13.15 "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА"                                             | 11.25 "Рим и Помпей"              | 12.25 "Тайная страсть Влади-мира Набокова"                           | 9.04, 19.55 "ЛОМОНОСОВ".        |
| 23.40 Хит-парад                         |                                                                                  |                               | 15.50 М/ф "Человек-паук"                    | Драма. "Мосфильм"                                                    | 13.40 "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ"   | 13.00 "Мамина школа"                                                 | 10.20 "ТРИПТИХ"                 |
| 23.45 "Крок"                            |                                                                                  |                               | 16.15 "ТАРЗАН"                              | 15.05 "Вместе с Фафалей"                                             | 16.30 ТСН-6, Патруль, Клипы       | 13.15, 0.05 "Петровка, 38"                                           | 11.35 "ЧУЖИЕ ПИСЬМА"            |
| 0.15 Новости                            |                                                                                  |                               | 17.05 "Криминал"                            | 15.20 Галина Писаренко                                               | 17.00 "Те Кто"                    | 13.30, 23.55 "Пресс-экспресс"                                        | 13.05 "МУШКЕТЕРЫ 20 ЛЕ-СПУСТЯ"  |
| 0.30 Криминальная хроника               |                                                                                  |                               | 17.15 "Впрок"                               | 15.55 "Лукоморье"                                                    | 18.30 Сделай шаг                  | 14.00 "МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ"                                         | 14.20 "СВОЙ КРЕСТ"              |
| 0.50 "Арколада"                         |                                                                                  |                               | 17.25 "Рой Фонтэйн. Дворец-кий-убийца"      | 16.15 "Апокриф"                                                      | 19.30 "Новости дня"               | 16.30 "ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ"                                              | 16.50, 19.45 КиНовости          |
| ОРТ                                     |                                                                                  |                               | 18.00, 21.00 Сегодня                        | 16.45 "Компьютер"                                                    | 20.55 "ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ"        | 18.50 "ПУТЕШЕСТВИЕ АВГУС-ТА КИНГА" Мелодрама. США                    | 17.00 "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ" |
| 8.00 Новости                            |                                                                                  |                               | 18.40 "Герой дня"                           | 17.10 Брамс. Симфония №8                                             | Экскентрическая комедия           | 20.35 "Анекдот на бис"                                               | 18.20 "СИРАНО"                  |
| 8.15, 17.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕД-СТВО"       |                                                                                  |                               | 19.00 "ОДИН В ПОЛЕ ВОИН"                    | 17.50 "Авангард"                                                     | 22.35 ТСН-6                       | 20.55 "Вечерние новости"                                             | 21.10 "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!"       |
| 9.00 "Тема"                             |                                                                                  |                               |                                             | 18.05 "Новое кино"                                                   | 22.45 "Дорожный патруль"          | 21.15 "На самом деле"                                                |                                 |
|                                         |                                                                                  |                               |                                             |                                                                      | 23.00 ДИСК-канал                  | 21.30 "МЕГРЭ И СЛУЖАНКА"                                             |                                 |



# Далучымся да роднага слова

Такі ўжо лёс напаткаў нашу краіну, што ў сілу вядомых падзей прайшла асіміляцыя беларускага народа з рускім і ў выніку адбылася амаль страта беларускай мовы і нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. У значнай часткі беларусаў выпрацаваўся нацыянальны піглізм – нежаданне і нават адмаўленне ведаць родную мову, нежаданне размаўляць на ёй. Таму стала пад пагрозай пытанне аб беларускай нацыі. Бо, згодна з “Слоўнікам рускай мовы” С.І.Ожэгава (М., “Русский язык”, 1984, с.340) “Нація – істэрычна-сложившаяся общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры.” І таму ёсць усе падставы для таго, каб сцвярджаць: Ёсць мова – ёсць народ, ёсць нацыя, ёсць краіна. Няма мовы – няма народа, няма нацыі, няма краіны.

І пельга не пагадзіцца з Васілём Быкавым наконт таго, што “Нельга стварыць нешта вартае, калі ты не любіш сваю зямлю, не паважаеш і не засвойваеш духоўны скарб продкаў: родную мову, культуру, традыцыі.”

Задумаемся, шапоўныя беларусы: Хто мы такія? Што мы за беларусы? Адкуль нашы карані? Дзе нашы нацыянальныя гонар і годнасць? Дзе наша нацыянальная самасвядомасць? Чаму мы такія абіякавыя, зачарствелыя да сваёй Радзімы, да сваёй роднай, такой мілагучнай мовы?

Беларусы! Нам трэба прычынацца ад “спячкі”, трэба стрэціць з сябе абіякавасць да свайго нацыянальнага адраджэння, навярнуцца з павагай да сваіх нацыянальных вытокаў, выпрацаваць у сябе патрэбу размаўляць на роднай мове. Гэта трэба ўсім добра ўсвядоміць, бо інакш мы не будзем мець пашаны ў свеце. Без гэтага немагчыма наша нацыянальнае адраджэнне і мы будзем яшчэ больш панікаць на гэтай зямлі як жывая істота.

Сродкам нашага выратавання ад выраджэння і знікнення з сусвету, сродкам аднаўлення нацыі з’яўляецца аб’яднанне вакол нацыянальнай ідэі – ідэі нацыянальнага адраджэння пад сцягам волі, суверэнітэту і незалежнай Беларусі, ідэі неабмежаванай любові да сваёй зямлі, глыбокай павагі да роднай мовы, гісторыі, культуры, традыцый і звычаяў народа.

Праз веданне роднай мовы, размаўленне на ёй мы зможам адчуць сябе сапраўднымі беларусамі, зможам на гэтай аснове падняць сваю выхаванасць, культуру, нацыянальную свядомасць, гонар і годнасць. Бо мова – сродак зносінаў, душа народа, аснова яго культуры! З унўпеннасцю можна сцвярджаць, што калі мы адчуем сябе народам, нацыяй, калі будзем думаць і размаўляць на роднай мове, калі ўсвядомім свае нацыянальныя гонар і годнасць, набудзем пачуццё беларускасці, то мы не дазволім сабе павыхаванасці, бескультур’я, нецярпимасці, грубасці, брыдкасласці і станем больш выхаванымі, культурнымі, цывілізаванымі, высакароднымі, спагадлівымі. Інакш кажучы, ў гэтым выпадку стане магчымым і адбудзецца наша нацыянальнае адраджэнне, і мы заважым павагу ў свеце як народ. Гэта трэба зрабіць тым больш таму, што для размаўлення на роднай мове сродкаў не трэба. Трэба проста скінуць з сябе ляюту, абіякавасць, прымусіць сябе чытаць беларускія кнігі, газеты, часопісы, праслухоўваць радыё – і тэлеперадачы на роднай мове, задумвацца, прыслухоўвацца да гутаркі іншых, успамінаць, запамінаць і ўжываць пры гэтым родныя словы. І калі жаданне ведаць родную мову, штодзённа карыстацца ёю стане ўнутранай патрэбай беларусаў, калі беларуская мова ўстапоецца ў штодзённае жыццё, тады мы станем паўнацэннай нацыяй, паверым у свае сілы, станем сябе паважаць і, як нацыя, адчуем адпаведную павагу ў свеце і родная Беларусь зойме пачэснае месца ў сусветнай супольнасці народаў – свой “законны пасада”.

Б. БАРОВІЧ.

# ЖУФЭРАК

Спецыяльны культурна-гістарычны ўкладш да «Рэгіянальнай газеты»

СПАДЧЫНА

## Адвечнасць і імгненне

Маладзечаншчына – адна з цікавейшых мясцін нашай беларускай культуры немалого мацэрыка вялікага славянскага роду. Слова пра яе зямлю, людзей, гісторыю знаходзім у старых летапісах, хроніках, дыярыялах, мемуарах і іншых помніках пісьмовай літаратуры Беларусі. Традыцыя навішанай увагі да родных мясцін развілася ў творчасці самых розных аўтараў.

Калі ж заводзім гутарку пра беларускую літаратуру, то заўсёды пачынаем з Янкі Купалы. Гэта і натуральна. Тут нарадзіўся вялікі валадар думак і слова і тут яму найвялікшая пашана – у 1972 годзе ў яго Вязіны адчыніліся мемарыяльны запаведнік.

Імя паэта не паграбуе прадстаўлення, яго ведае кожны школьнік. Праўда, камандзіры ідэалогіі доўгі час «дазіравалі» Купалава слова і многа творы нашага Гусляра не даходзілі да чытача. Зразумела, іх дазвалялася толькі крытыкаваць на ўсе лады, тым самым наносічы шкоду ўсёй літаратуры. У спецсловах ляжалі трагікамедыя «Тутэйшыя», паэмы «На куццю», «Калеска», шматлікія патрыятычныя вершы. Чытаць нашага нацыянальнага паэта мы сталі амаль у поўным аб’ёме толькі на трэцім-чацвёртым годзе перабудовы. Слова ж Купалы і сёння гучыць вельмі свежа і актуальна.

Чаго вам хочацца Панове?

Які вас выклікаў прымус

Забіць трывогу аб той мове,

Якой азваўся беларус?

Чаму вам дзіка яго мова?

Паверце, вашай не ўкраю,

Сваё ён толькі ўспомніў слова,

З якім радзіўся, падрастаў.

Цяпер і вы загаварылі,

З апекай выйшлі, як з зямлі;

А што ж дагэтуль вы рабілі?

А дзе ж дагэтуль вы былі?

Не адна толькі Вязінка благаслаўлена імем Купалы, яго ўшанавала Яхімоўшчына, дзе ён жыў і працаваў у 1906-1907 г. г. Яго імя звязана з Маладзечнам, Гарадзілавам, Лебедзевам, Палачанамі...

Дарап нам і Якуб Колас, які яшчэ ў 1908 годзе гасіў у Мойсіцах і Хажове, Слабодцы і Маладзечне. Бываў ён на Маладзечаншчыне і ў пазнейшыя часы, асабліва любіў адпачываць і пісаць на Удранцы, каля Радашковічаў.

Не забудзем, што летам 1911 года ў нашай ціхай Ракунцёўшчыне ствараў цэлыя цыклы паэзіі Максім Багдановіч, рыхтаваў свой зборнік паэзіі «Вянок». Ён знаходзіўся над пільнай увагай людзей, каму ідэя адраджэння Беларусі была вышэй і даражэй за ўсё.

Вернемся ў часы старасветчыны, на некалькі стагоддзяў назад. У гоім гарышкі з сямі вуліц, якім было Хоўхлава, у канцы 70-х-пачатку 80-х гадоў XVI ст. тут жыў вядомы беларускі гуманіст Сымон Будны. Працаваў над сваімі філасофскімі трактатамі, рыхтаваў да друку новыя кнігі. Назіраў за жыццём простага людю, найперш сялян, рамеснікаў, а таксама паваротлівых купцоў. Прыкладна ў той жа час жыў у недалёкіх адлеглостях Дуброўх пры двары Глябовічаў, а таксама ў Заслаўі Ян Ласіцкі, які вывучаў беларускі фальклор, народныя стравы, адзенне, абрады і іншае з мясцовага быту сялян. Вынікам стала яго праца «Пра рэлігію, ахвярапрынашэнне, вясельныя і пахавальныя абрады...» (1582 г.). Некалькі гадоў жыў і працаваў у Маладзечне вядомы граматскі і дзяржаўны дзеяч, літаратар-публіцыст Леў Іванавіч Сапега (1557-1633), які ўдзельнічаў у падрыхтоўцы і выданні Статута Вялікага княства Літоўскага 1588 г. на Беларускай мове. Прадмовай да гэтага выдатна распрацаванага збору законаў стала прамова Л. Сапегі, з якой ён выступаў на Варшаўскім сейме. Гэта ўзор беларускай аратарэкай прозы XVI ст.

рускай аратарэкай прозы XVI ст.

З заходнеўшанскім краем звязана жыццё і многіх іншых цікавых людзей. Адны тут сталі працаваць, а нехта толькі спыніўся праяздам, кіруючыся ў вялікую дарогу, як, напрыклад, знакаміты Францішак Скарына. Ён праяздам мог пазнаёміцца з Лебедзевам, Маладзечнам, Красным, Радашковічамі. Хутчэй за ўсё, гэта здарылася ў 1523 годзе, калі ён пакіроўваўся з гуманістычнай місіяй з Вілені ў Маскву. Іншыя вагцроўнікі нават пакінулі свае пататкі-уражанні пра наш край. У асноўным гэта былі падарожнікі з розных краін Заходняй Еўропы.

З Маладзечаншчынай звязаны жыццё, творчасць дыпламата і кампазітара Міхала Агінскага. Сваёй музыкой ён вельмі блізка да беларускага фальклору. Гэта і натуральна, бо ён чуў тут песні жнеек, назіраў народныя абрады, гутарыў з сялянамі. Назнашваў на гэтай зямлі жыццёвы і творчы вопыт.

Тут караніцца вытокі творчасці дзеячаў культуры, якія ў асноўным, пісалі на польску, як, напрыклад, Т. Зан, А. Тышыньскі, Л. Ходзька, Ю. Гарайн, браты Б. і Ул. Дыбоўскія. Праўда, апошні больш увагі надаваў беларускаму фальклору, народнай песні, якіх ім было запісана нямала. З цяплом у душы пісаў пра Маладзечна паэт Ул. Сыракомля. Вывучаў становішча татароў на Беларусі выпускнік Маладзечанскага навятовага вучылішча Антон Мухлінскі, адзначаючы той факт, што мясцовыя татары даўно змаліся з беларусамі і карыстаюцца мовай апошніх, нават свае святыя кнігі пішуць па-беларуску. Зрэшты, заўважым ад сябе, што і яўрэі таксама не толькі размаўляюць па-беларуску, хоць часам з акцэнтам, але і пішуць па-беларуску, як, напрыклад, вядомы Змітрок Бядуля.

У XIX ст. вывучалі Маладзечаншчыну з погляду археалогіі А. Кіркор, браты Тышкевічы, В. Шукевіч, А. Спітка і іншыя. Этнаграфіяй краю цікавіліся Ю. Крачкоўскі, М. Нікіфароўскі, І. Насовіч. Дарэчы, апошні пакінуў каштоўныя ўспаміны пра Маладзечна, аб прагімназіі, дзе ён працаваў, а таксама вершы на беларускай мове. Вясельныя абрады ў ваколіцах Маладзечны і Радашковічаў запісвала С. Кавалеўская, якая жыла ў Малых Бахштах. Цікавасць да краю прывіваў маладзечанскім семінарыстам пастаўнік К. Вераніцкі, мяркуемы аўтар знакамітай паэмы «Тарас на Парнасе». Ён таксама быў пільным да слова народнага, да песні.

Блізкімі былі дарогі Маладзечаншчыны В. Дуліну-Марцінкевічу, Ф. Багушэвічу, Я. Лучыну, якія тут не раз праяжджалі, мелі знаёмых і сяброў. Даражлівы ўбачаным і пачутым, што рэзанансам адгукнулася на іх творчасці.

У пачатку XX ст. значны ўплыў зрабіла «Наша піва», да якой цягнуліся сяляне ўсёх вёсак, ды і рабочыя, рамеснікі ўсёй Беларусі. Сваёй роднай газетай лічылі «Нашу піву» і маладзечанцы. Душой адраджэння Беларусі сталі браты Луцкевічы, Вацлаў Ластоўскі, маладзечанскі Браніслаў Тарашкевіч, а таксама Аляксандр Уласаў. Апошні нейкі час быў рэдактарам беларускай газеты. Жыў ён у Мігаўцы каля Радашковічаў, арганізоўваў многія беларускія спектаклі. Дзякуючы яму, ў Радашковічах была пастаўлена «Паўлінка». Арганізоўваў беларускія навагоднія ёлкі для дзяцей. Арганізаваў выданне часопісаў «Саха» і «Лучынка». Ён і ў часы буржуазнай Польшчы змагаўся за адкрыццё беларускіх школ, за адраджэнне нацыянальнай культуры. А. Уласаў першым прыйшоў у маладзечанскую савецкую газету, каб дапамагчы на справе яе станаўлення, але не ведаў патрыёт, што яго шчырасць будзе растаптаная энкведзістамі. Неўзабаве беларускі слуга слова быў знішчаны фізічна. Наш абавязак – аддаць належнае гэтаму чалавеку, яго памяці.

Немалы ўклад для адраджэння слова беларускага зрабілі маладзечанскія выхаванцы семінарыі: паэт Міхась Чарот, драматург Касян Вясёлы, спявак Міхал Забэйда-Суміцкі, мастак Павел Южык, журналісты-літаратары Андрэй Капуцкі, Мікола Шыла, грамадскія дзеячы Флягонг Вальнец, Сымон Рак-Міхайлоўскі, тэатральны дзеяч Кастусь Пуроўскі...

Былы дырэктар Маладзечанскай настаўніцкай семінарыі А. Ярушэвіч збіраў тут слоўнік беларускай мовы, на жаль, назіраў страціў яго рукапіс. Былыя выпускнікі семінарыі А. Зяновіч і В. Нафрановіч самі бралі ўдзел у лінгвістычнай экспедыцыі на запісу народных слоў.

Яшчэ раз пра Радашковічы. Тут жыў і працаваў у аптэцы цудоўны знавец і цаніцель слова роднага Ядвігін Ш. (А. Лявіцкі), пачынальнік сучаснай беларускай прозы. У 1895 годзе ў Радашковічах нарадзілася яго дачка Вацлава Лявіцкая, таксама беларуская пісьменніца. Яна выйшла замуж за выпускніка Маладзечанскай семінарыі Язэпа Лёсіка, будучага акадэміка АН БССР, беларускага мовазнаўца.

У 1922 годзе ў Радашковічах адчынена была, зноў жа дзякуючы намаганням А. Уласава, беларуская гімназія імя Ф. Скарыны. Тут выкладалі такія сумленныя педагогі як Я. Драздовіч, С. Кароль, Я. Гаўрылік і іншыя. Вучылася таксама нямала патрыётаў, у тым ліку і Максім Танк. Дапамагаў гэтай гімназіі ўжо вядомы тады Браніслаў Тарашкевіч. Па яго першай беларускай граматыцы, выдадзенай у 1918 годзе, вучыліся многія школьнікі.

Цяжка пералічыць усіх тых, хто чым-небудзь звязаны з маладзечанскай зямлёй і хто так шчыра ставіўся да крыніц духоўнага жыцця народа, а ў 1920-х жыў у Маладзечне Пётр Мятла, які, гутарыўшы з мястачкоўцамі, прыкладаў руку да сэрца і прамовіў: «Не аддавайце сваіх дзятак у польскія школы, а ў беларускія. Будзе жыць Беларусь? Да душы кажу». Верыў чалавек і неадарма. І не толькі ён адзі. Верылі ў гэта фалькларыст і кампазітар Антон Грыневіч, пісьменнік Максім Гарэцкі, паэт Максім Багдановіч, мастак Раман Семашкевіч (Лебедзева), Станіслаў Шымапоўскі (Беніца), паэт і падпольшчык Алесь Салагуб (Лебедзева), паэт Юльян Сергіевіч (Юраўшчына), Юзя Шчупак (Радашковічы), хто ў той ці іншай меры звязаны з духоўным жыццём Маладзечаншчыны.

Повязь пакаленняў патрыётаў слова не перарвалася, нягледзячы на цяжкія варункі часу. Не згубілі, не зрадылі справе слова тыя, хто жыў і жыве тут у пасляваенны час: гісторык і літаратар Мікола Ермаловіч, дзеячы культуры Генадзь Цітовіч, Павел Каруза, Янка Давідовіч. Тут працавалі пісьменнікі Адам Мальдзіс, Аркадзь Чарнышэвіч, Яўген Рапановіч, Мікола Гроднеў, Іван Козел, Зінаіда Баншарына, Алесь Рыбак, Сцяпан Александровіч, Фёдар Янкоўскі, Рыгор Семашкевіч... Нельга не ўспомніць словам цудоўнага чалавека, патрыёта і змагага за роднае слова простага рабочага Уладзіміра Зянько (1926-1987). Ён марыў бачыць у Маладзечне беларускую школу, не цяпеў тых дырэктараў школ, хто сваімі рукамі адлучаў нашых дзяцей ад роднае мовы. Нягледзячы на сваю невысокую адукацыю Уладзімір Барысавіч пісаў вершы, запісваў фальклор. Ён ствараў кніга «Песні майёй маці». Гэта больш за трыста тэкстаў твораў фальклору, якія ён запісаў ад сваёй маці Зосі.

Ідзе зараз моладзь у літаратуру і таксама горнецца да матчынай мовы. Памажы ім божа!

Генадзь КАХАНОЎСКІ.



# Вяртанне Давідовіча

*Мядзельшчына. Край блакітных азёр і шумлівых бароў. Край славуных паэтаў і артыстаў, навукоўцаў і мастакоў, педагогаў і музыкантаў. І проста шчырых адданных людзей сваёй зямлі. Крок за крокам гэты жывапісны куточак, як і ўся Беларусь, пачынае вяртаць з забыцця лепшых сваіх прадстаўнікоў — іх імёны, творы, лёсы. І як добры прыклад такіх памкненняў — імя Янкі Давідовіча (Івана Мікалаевіча Давідовіча), педагога, дзяля культуры, чалавека, які прайшоў праз іматлікія жыццёвыя выпрабаванні, але не скарыўся ім, не здрадзіўшы сваёй зямлі, свайму народу.*

Некалькі год таму, калі пачаўся збор матэрыялаў для кнігі “Памяць”, Мядзельшчыну наведаў доктар гістарычных навук, краязнаўца Генадзь Аляксандравіч Кахановіч. Падчас размовы аб кнізе ён зазначыў, што калі ў ёй нічога не будзе сказана пра Янку Давідовіча, лічыце, што яна не напісаная.

Гэтыя словы сталі наказам славутага краязнаўцы Беларусі Мядзельскай зямлі.

Нарадзіўся Янка Давідовіч у мястэчку Мядзел 6 кастрычніка 1909 года у сям’і шаўца Давідовіча Мікалая Іпалітавіча. Праз 5 год распачалася I сусветная вайна, якая на беларускія землі прынесла гора, нястачу, сіроцтва. Не абмінула яна і сям’ю Давідовічаў. І ўжо тады на плечы маленькага хлопчыка і яго сястры Вольгі (нарадзілася ў 1899 г., рэпрэсіравана ў 30-я г.г.) выпала першае цяжкае выпрабаванне. Яны страцілі самых дарагіх людзей — бацькоў. На дапамогу, каб выжыць, перанесці гора, адгукнулася сям’я Чарняўскіх (сваякі Мікалая Іпалітавіча) з Маладзечна, якая забрала дзяцей да сябе і занялася іх выхаваннем.

Маладзечна ў тых часы ўяўляла сабой невялікае мястэчка, цэнтрам якога была Рыначная плошча, вакол якой гуртаваліся асноўныя будынкі — Свята-Пакроўская царква, сінагога, саматужныя шавецкія і кравецкія майстэрні. Асноўныя навучальныя ўстановы з’яўляліся яўрэйская школа і дзве пачатковыя польскія, адну з якіх і скончыў Янка Давідовіч. Пра беларускую нават не было і размовы не толькі ў Маладзечна, але паўсюдна на Беларусі. Адной са старэйшых устаноў гімназічнага тыпу, дзе лунаў беларускі дух, дзе гучала крынічная мова бацькоў і адчувалася прыналежнасць да свайго народа, была Віленская беларуская гімназія, у якую ў 1927 годзе, дзякуючы родным братам бацькі, паступіў Я. Давідовіч.

Каму пашчасціла вучыцца ў гэтай ўстанове, назаўсёды станаўіўся шчырым, адданым патрыётам сваёй радзімы. І не магло быць інакш, бо там выкладалі лепшыя прадстаўнікі беларускай інтэлігенцыі — Браніслаў Тарашкевіч, Адам Станкевіч, Максім і Леаніда Гарэцкія, Антон Луцкевіч, Аркадзь Смоліч, Сымон Рак-Міхайлоўскі, Рыгор Шырма і інш. Янку Давідовічу давялося слухаць лекцыі дырэктара гімназіі Радаслава Астроўскага, які вызначаліся высокім узроўнем выкладання, даступнасцю перадачы матэрыялу; Антона Луцкевіча, які, будучы дырэктарам Беларускага музея ў Вільні, часта на заняткі прыносіў цікавыя экспанаты і захопляюча распавядаў пра гістарычнае мінулае беларусаў; ксяндза Адама Станкевіча, які сваімі размовамі аб духоўнасці, нацыянальнай свядомасці варушыў маладзю юнацкія душы, і іншых выкладчыкаў, аб якіх ён пазней будзе згадваць з цеплынёй і ўдзячнасцю. Віленская беларуская гімназія была з гуманітарным ухілам і таму вялікае значэнне надавалася філалагічным дысцыплінам, акрамя літаратуры, абавязкова вывучалася чатыры мовы (беларуская, польская, лаціна, нямецкая або французская). Акрамя навучальнага працэса, значнае месца адводзілася выхаваўчай рабоце. У гімназіі дзейнічалі танцавальныя і тэатральныя гурткі. Менавіта тады Янка Давідовіч пазнаёміўся з Рыгорам Шырмай, які працаваў выкладчыкам спеваў і арганізаваў вучнёўскі хор. Значна пазней яны будуць сустракацца і ўспамінаць гады, звязаныя з Беларускай гімназіяй у Вільні, той дух шчырасці, узаемапавагі, які лунаў паміж вучнямі і выкладчыкамі і, безумоўна, вечарыны, прысвечаныя абвешчэнню Беларускай Народнай Рэспублікі, якія ладзіліся штогод 25 сакавіка. Тады гучаў вучнёўскі аркестр, сняваў хор, дэкламаваліся вершы, выступаў танцавальны гурток. Гады вучобы ў гімназіі, як пазней будзе згадваць сп. Давідовіч, былі адны з лепшых, хоць не абышліся і без цяжкасцей. Яны былі гадамі станаўлення, пошуку свайго месца ў жыцці. Вучыўся Янка Давідовіч добра. Стараўся спасцігнуць кожны прадмет, але душа і сэрца ўсё больш і больш схіляліся да літаратуры. І ўжо праз два гады яго мара здзейснілася, ён стаў студэнтам першага курса.

Як ведама, Віленскі ўніверсітэт быў адным з найстражэйшых навучальных устаноў у Еўропе (заснаваны ў 1579 годзе польскім каралём Стэфанам Баторыем). У ім у розныя часы вучыліся выдатныя прадстаўнікі беларускай і польскай навукі і культуры. Там свята захоўваліся ўсе даўнейшыя добрыя традыцыі. Гады вучобы сп. Давідовіча ва ўніверсітэце супалі з барацьбой беларускай грамадскасці з польскімі ўладамі за існаванне беларускіх школ і асветных арганізацый. Ён не застаўся ў баку, а прымаў актыўны ўдзел, абараняючы беларускае слова, беларускае адраджэнне.

Пасля заканчэння ўніверсітэта (1938 г.) Янка Даві-



довіч, як найбольш перспектывыны малады спецыяліст-мовавед быў прыняты ў родную Віленскую гімназію выкладчыкам беларускай літаратуры, дзе працаваў да Вялікай Айчыннай вайны. Падчас вайны ён пераязджае да сваякоў у Маладзечна. Праз год сп. Давідовіч паступае выкладчыкам беларускай літаратуры ў Маладзечанскую адміністрацыйна-гандлёвую школу, якую стварыў Барыс Кіт, былы дырэктар Віленскай беларускай гімназіі. Дырэктар і яго спадвіжнікі дбалі не гэтудлікі пра тое, каб падрыхтаваць работнікаў гандлю, колькі пра захаванне моладзі ад вывазу ў Нямеччыну і, відаць, самае галоўнае, — абудзіць, пашырыць нацыянальную самасвядомасць навучэнцаў. У першы год былі адчыненыя два курсы. Усяго планавалася трохгадовае навучанне. На кожны курс набіралася 15–20 чалавек ва ўзросце 15–19 год. Юнакі і дзяўчаты набіраліся з Маладзечанскага, Вілейскага, Ашмянскага, Радашковіцкага паветаў. Займаліся шэсць дзён у тыдзень, па 4–5 гадзін. Вывучаліся ўсе прадметы сярэдняй школы, а таксама бухгалтэрыя, таваразнаўства, права і інш. Усе прадметы выкладаліся на беларускай мове. Прывітанне, як у самой школе і пры сустрэчы на вуліцы, як паміж навучэнцамі, так і настаўнікамі было “Жыве Беларусь!”, у адказ “Жыве!”. І як сведчаць былыя вучні А. Канановіч з Ваўкавыска і Я. Касцюк з п. Аляхновічы Маладзечанскага раёна, “у школе поўнаасцю адеутнічала ўсялякая палітызацыя. Ніякіх усхваленняў Гітлера і яго арміі, нам нічога не гаварылі аб нямецкім народзе і яго культуры, ні адзін немец не пераступаў парог школы... Не было ў нас ніякай крытыкі Сталіна і бальшавізму, а ў душы кожны з нас разумеў, што немцы павінны быць выгнаны з нашай зямлі”. У школе сабраўся выключны педагогічны калектыў, усе настаўнікі добра валодалі беларускім словам, былі шчырымі беларусамі і добра разумелі, што дзяцей трэба вучыць, якія б войны і нястачы не абрушваліся на зямлю. Беларускую мову выкладала Вольга Пагуда; матэматыку — дырэктар школы Барыс Кіт, які цяпер стаў сусветна вядомым вучоным у галіне астранаўтыкі; гісторыю — дацэнт Мінскага ўніверсітэта Макаравіч; гандаль і права — віленскі юрыст, доктар права Дзмітрыеў; музыку — Камароўскі, віртуоз-скрыпач, выпускнік Кіеўскай кансерваторыі. Згадваючы тых часы, былыя навучэнцы школы з цеплынёй і ўдзячнасцю распавядаюць пра заняткі па беларускай літаратуры і яе выкладчыка Янку Давідовіча. Вось зноў некалькі радкоў з успамінаў былых навучэнцаў А. Канановіч з г. Ваўкавыска і Я. Касцюка з п. Аляхновічы Маладзечанскага раёна: “А вась беларуская літаратура... Ні ў польскіх, ні ў савецкіх школах мы нічога падобнага не чулі. Не ведаю, хто і дзе складаў праграмы па літаратуры, але творы пісьменнікаў, што вывучалі на ўроках, былі падобныя з добрым густам, з ідэўнай накіраванасцю. Мы даведліся пра Кірылу Тураўскага, Францішка Скарыну, Сімяона Полацкага, Льва Сапегу, пра Вялікае Княства Літоўскае, пра Буднага,

Цяпінскага, Кастуся Каліноўскага, пра беларускую літаратуру канца XIX—пач. XX стагоддзяў. Мы спявалі “Пагоню”, “Люблю наш край”, “Мы выйдзем шчыльнымі радамі” і іншыя песні. І літаратура, і песні садзейнічалі развіццю нацыянальнай самасвядомасці і духоўнаму адраджэнню. А між тым, “гандлёўцы” усё гэта ведалі. І ведалі, дзякуючы шчыраў працы сп. Давідовіча, працы самааданай, не за грошы. Яго намаганнямі быў створаны драматычны гурток, які ставіў п’есы беларускіх пісьменнікаў на вечарах адпачынку ў школе, для жыхароў Маладзечна і яго ваколіц. Янка Давідовіч быў для нас прыкладам ва ўсім: у манеры гаварыць, ва ўменні слухаць. Заўсёды далікатны, сціплы, не памятаем выпадку, каб ён павысіў на каго голас. Выключна акуратны ў вопратцы, старанна прычосаны, гладка паголены. Адным словам, у ім было ўсё, што з першага позірку выдавала ў ім чалавека высакароднага, сапраўднага інтэлігента, чалавека высокай эрудыцыі, таму і ўрокі яго былі для нас як святыя”. Многія з былых навучэнцаў не без яго ўплыву зрабілі свой жыццёвы выбар, стаўшы настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры, як Т. Харэвіч, Т. Канановіч, З. Сыраваш, Я. Касцюк. Я думаю, што не толькі яны, але многія выпускнікі Маладзечанскай адміністрацыйна-гандлёвай школы з цеплынёй і ўдзячнасцю ўспамінаюць тых часы, імёны ўсіх выкладчыкаў, якія дапамаглі прайсці праз нягоды часу і захаваць у душы дабро і чалавечую годнасць. Вясной 1944 года школа была зачыненая і Янка Давідовіч разам са сваёй жонкай Вольгай Сямёнаўнай Мароз паехаў да яе сваякоў на Пастаўшчыну. Гэта былі цяжкія часы. Многія выкладчыкі і студэнты гандлёвай школы трапілі ў ГУЛАГ, другія, каб выжыць, утойвалі той факт, што яны вучыліся або працавалі пры нямецкай акупацыі. Ёсць надзея, што з цягам часу будзе створаная праўдзівая гісторыя беларускай адукацыі ў ваенны час і дадзена належная ацэнка дзейнасці тых людзей, якія самаахварна служылі справе выхавання моладзі.

Праз усё жыццё сп. Давідовіч пранес адну існасць, што б ні здарылася, якія б войны не абрушваліся, моладзь павінна заўсёды вучыцца, бо яна — будучыня народа. Гэту існасць добра разумеў педагог-патрыёт і ўсё жыццё прытрымліваўся яе. Пастаўскай зямлі Янкам Давідовічам было аддадзена 28 год педагогічнай дзейнасці. Ён займаў розныя пасады. Пачынаў дырэктарам Рымкаўскай Народнай школы. І як вышэйшая ўзнагарода настаўніку — шчырая падзяка вучняў свайму дарагому дырэктару. Без хвалявання яе немагчыма чытаць. У ёй сказана: “З сумам і радасцю пакідаем Вас, дарагі Дырэктар. Сумам ахоплівае нашы сэрцы, што Вас, Вашу апеку над намі, мы ўжо назаўсёды астаўляем і адначасова ахоплівае нас радасць, што мы ўваходзім на новы жыццёвы шлях. Клянемся, што ўсё, што Вы нам добрае далі, будзем гэта захоўваць і расціць. На кожным кроку, у кожным месцы, будзем цвёрда памятаць Вашы ўказы. Клянемся, што выйшаўшы з Вашай апекі, мы старанна, колькі нам гэта будзе магчыма, будзем карыснымі свайму Народу, сваёй Бацькаўшчыне. Ведаем, што за час прабывання ў школе мы шмат, шмат прыносілі Вам прырасці, але Вы, як наш Бацька, даравалі нам.

Цяпер у апошні раз усе разам клічам “Прабачце!”. Цяпер у апошні раз усе разам клічам “Дзякуй!”. Разам з гэтым перадаеце і ўсім нашым настаўнікам “Дзякуй!”.

Затым была праца на пасадах інспектара РАНА, завуча, выкладчыка беларускай мовы і літаратуры ў Петраўскай НШ, Рэдуцкай сямігадовай, Схоніскай васьмігадовай, СШ №2 г. Пастаў і школе працоўнай моладзі. Паралельна Янка Давідовіч завочна вучыўся ў Мінскім дзяржаўным педагогічным інстытуце імя А. Горкага (1951–1956), на аддзяленні беларускай мовы і літаратуры, бо дыплом выпускніка Віленскага ўніверсітэта імя Стэфана Баторыя быў страчаны падчас вайны.

Распавядаючы пра сп. Давідовіча, хацелася згадаць імя чалавека, які ўсё жыццё заставаўся яго верным, адданым паплечнікам ва ўсім — і ў працы, і ў думках, і ў сэрцы. А менавіта — яго жонку Вольгу Сямёнаўну Мароз, добрага чалавека, здольнага педагога. Яна таксама, як некалі Янка Давідовіч, скончыла Беларускую гімназію ў Вільні, затым Мінскі дзяржаўны педагогічны інстытут замежных моў. Вольга Сямёнаўна, як і яе муж, прысвяціла сваё жыццё педагогічнай дзейнасці, выкладаючы нямецкую і лацінскую мовы ў Пастаўскіх школах, а потым у Беларускім дзяржаўным універсітэце.

Пасля пераезду ў Менск, сп. Давідовіч па стане здароўя пакінуў любімую справу, але ён не мог сядзець склаўшы рукі. Захапіўся кветаводствам. Гадзінамі мог распавядаць пра розныя кветкі.

Безумоўна, кветкі былі не адзіным яго заняткам, было шмат сустрэч, знаёмстваў.

І заўсёды з прыемнасцю сп. Давідовіч згадваў аб сустрэчах, размовах, спрэчках з Народным паэтам Беларусі Максімам Танкам. Іх знаёмства працягвалася больш за 40 год.

27 лютага 1976 года не стала Янкі Давідовіча, чалавека, які проста жыў і шчыра выконваў свой абавязак педагога і патрыёта.

Ірына ЗУБРЫЦКАЯ.



# Войстам

На маладзечанска-мядзельскім абшары шмат цікавых тапанімічных назваў, этымалогія якіх губляецца ў глыбіні стагоддзяў. Жылі тут некалі розныя народы і этнічныя групы. На адлегласці вякоў яны асіміляваліся са славянамі, забыліся мовы і дыялекты. Таму назоў старажытнага паселішча Войстам на мяжы Сморгонішчыны і Вілейшчыны (Wojstom) выглядае загадкавым, таемным. Аднак напачатку таго народа, які даў гэты назоў, жывуць і сёння на далёкай поўначы. Таму, калі не цалкам, то з большай доляй верагоднасці, назоў Войстам можна вытлумачыць.

СЛАВНЫЯ СЫНЫ РАДЗІМЫ

## Лёс, аддадзены Беларусі

З трыццатага верасня па трэцяга кастрычніка 1996 года на працягу чатырох дзён у Мінску і Маладзечне праходзілі юбілейныя маршпрымствы, прысвечаныя 100-годдзю з Дня нараджэння майго бацькі, М. М. Шчакаціхіна, выдаўца Беларускага вучонага-мастацтвазнаўца.

У першы дзень юбілейнай урачыстасці, 30 верасня, цёмныя суровыя хмары завалалі неба, халодны вецер пранізваў наскрозь, ліў бесперастанку тужлівы дождж. Здавалася, што сама прырода аплакавала несвоечасова загінуўшага ў ссыльцы майго бацьку і вучонага, які так шмат зрабіў для мастацтвазнаўчай навукі.

А 1-га кастрычніка, у дзень яго нараджэння, раптам на блакітным безвоблачным небе над Мінскай вяснянай і ясна заззяла сонца, вітаючы і радуецца разам з людзьмі таму, што ў гэты дзень нарадзіўся чалавек, для якога Беларусь стала яго другой радзімай, дзе знайшоў ён сваё асабістае шчасце і дзе расквітнеў яго талент як вучонага.

Чатыры дні запар пра М. М. Шчакаціхіна з пашанай і павагай гаварылі навуковыя супрацоўнікі ўсіх рангаў не толькі Мінска, а і з Масквы і Пецярбурга.

Хто ж такі М. М. Шчакаціхін? Чым заслужыў ён доўгую ўдзячную памяць? Чаму ў юбілейныя дні гаварылі пра яго на тэлебачанні і радыё, пісалі ў газетах?

Каб зразумець гэта, неабходна ў думках перанесціся ў далёкія 20-я гады, калі мой бацька працаваў у Беларускім дзяржаўным універсітэце і ў Беларускай Акадэміі навук. Вось што пісаў у Ліме мастацтвазнаўца Шматаў: «у 20-я гады М. Шчакаціхін быў не толькі найбольш дасведчаным, але і, па сутнасці, адзіным прафесійным мастацкім крытыкам і гісторыкам... Першай ахвярай сярод дзеячоў выяўленчага мастацтва стаў Шчакаціхін, асоба незвычайна яркая і таленавітая, з імем якога мы сёння звязваем пачатак сістэматычнага комплекснага вывучэння беларускага мастацтва...»

Мой бацька прыехаў у Мінск у 1921 годзе. Да гэтага часу было ў беларускага народа вякамі створанае мастацтва, але не было пра яго навукі. М. М. Шчакаціхін быў першым, хто ўзваліў на свае плечы гэтую тытанічную і цікавую работу. Рускі па нацыянальнасці, ён самастойна вывучыў беларускую мову і палюбіў яе так моцна, як любіў Беларусь, і да канца дзён лічыў сябе ў душы беларусам.

Творчыя планы бацькі былі велізарнымі. Ён быў самым маладым сярод беларускіх вучоных. Калі яго арыштавалі ў 1930 г., яму было ўсяго трыццаць тры гады. Але тое, што ён паспеў зрабіць для навукі, не мае сабе роўных, нават сярод сучасных даследаванняў

гісторыі беларускага мастацтва. Не адно пакаленне мастацтвазнаўцаў вучылася ў М. М., і лічаць, што ніхто яго да гэтага часу не пераўзыхішоў.

І чалавекам ён быў незвычайным, культурным, у поўным сэнсе гэтага слова. Дасканала валодаў французскай, нямецкай, грэцкай і лацінскай мовамі, вывучаў англійскую. М. М. быў вялікім аматарам і збіральнікам кніг. У яго была ўнікальная бібліятэка рэдкіх кніг. Быў эстэтам у навуцы і ў жыцці. Любіў прыгожыя рэчы і абстаўляў імі свой кабінет. Збіраў карціны, манеты, старадаўнія гербы на камянях, адбіткі пячаткаў і г. д. Пунктуальны, педантычна-акуратны, М. М. быў строгім, сур'ёзным і, разам з тым, жыццёрадасным, сяброўскім, любіў патанчыць, асабліва мазурку, цаніў сур'ёзную музыку і спяваў рускія і беларускія народныя песні, акампанавыў сабе на цытры, добра маляваў, пісаў вершы, фатаграфаван, захапляўся рыбалкай і паляваннем.

Праз пасля арышту бацька быў адпраўлены ў ссылку на 5 гадоў у г. Белябей Башкірскай АССР. А ў 1932 годзе мама з трыма дзецьмі прыехала ў Белябей, дзе пражылі мы 8 год, цяжкіх і страшных. Мае бацькі шчыра і пяшчотна кахалі адзін аднаго, і мама раздзяляла горкі і журботны лёс бацькі. У час знаходжання ў ссыльцы бацька неаднаразова арыштоўваўся і знаходзіўся ў турэмным зняволенні. Сям'я несла паўгалоднае існаванне. Турмы падарвалі здароўе бацькі - ён захварэў на туберкулёз.

Але і ў гэтых цяжкіх умовах М. М. працягваў творчую работу. Зусім хворы, ён сядзіў за сталом, аддаючы любімай справе свае апошнія сілы. У лютым 1940 года бацька скончыў работу над двума рукапісамі. «Гісторыя літоўскай манеты XVI-XVIII ст.» і калекцыю гербаў, адбіткаў, пячаткаў адправіў у Ленінград у падарунак Эрмітажу. А другі рукапіс перадаў маме са словамі: «Беражы, як зрэнку вока». (На жаль, гэты рукапіс згарэў у Мінску ў час Вялікай Айчыннай вайны).

Хвароба прагрэсавала. Адарваны ад паўнакроўнага культурнага жыцця, надломлены фізічна і духоўна, бацька злёг і больш ужо не падняўся. 5-га красавіка 1940 года перастала біцца сэрца М. М. Шчакаціхіна.

Мая маці, Г. М. Шчакаціхіна, маленькая, пазычана настроеная жанчына, уся такая незмяная, летучая, аказалася мужнай і стойкай. Яна раздзяляла ўзлёт бацькі і

Імя паселішча ўтрымлівае характэрны для некаторых фіна-угорскіх народаў канчаток - там. Паводле комі-пермяцкай мовы, «том» нясе ў сабе адмаўленне. Напрыклад, вольтом - неачышчаны, вортм - бязлесы. Што датычыць вытлумачэння караня слова «войс», то неабходна зрабіць тэўную абумоўленасць. Справа ў тым, што ў мове комі ёсць два дыялекты, дзе назіраецца чаргаванне гукі «л» і «в». Таму за аснову тлумачэння назвы Войстам я бяру слова «лыстом» - без хвой, які не мае хвой. Паводле маёй

версіі - паселішча ўзнікла там, дзе не было хвойнага лесу, аднак гэта не выключае таго, што тады тут мог расці бярозавы гай ці дубрава. Адназначна можна сказаць: Войстам - назоў фіна-угорскага паходжання. Сэнс яго можна вытлумачыць з большай доляй верагоднасці. Дакладны сэнс слова, напэўна, згубіўся ў глыбіні вякоў, разам з асіміляцыяй народаў і моў, калі пачала фармавацца беларуская нацыя і яе мова.

Уладзімір СКРАБАТУН,  
краязнаўца, Глыбокае.

## Беларуская кніга сёння

Асноўнае прызначэнне бібліятэкі ў наш час: быць захавальніцай не толькі агульначалавечых каштоўнасцей, але і быць цэнтрам нацыянальнай памяці свайго народа.

Як заўсёды, адной з вядучых лізаванай бібліятэчнай сістэмы ў 1997 годзе была краязнаўчая, распаўсюджванне культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа, роднага краю.

Працуючы ў гэтым накірунку, трэба адзначыць, што вялікую, неацэнную дапамогу ў завалаванні чытацкіх запатрабаванняў беларускай тэматыкі аказвае якасны, разгалінаваны даведачна-бібліяграфічны апарат і фонд краязнаўчых матэрыялаў: кнігі, газетныя і часопісныя артыкулы, тэматычныя зборы «Па старонках гісторыі Маладзечаншчыны», «Кожны край мае тых, каго апяваюць», «Імя на карце горада», «Галерэя славытасцей», «Гарадскія паніны» і іншыя. Кожная другая даведка беларускай тэматыкі. Менавіта ў даведчаным адзеле сканцэнтраваны і беларускія слоўнікі, энцыклапедыі, дапаможнікі бібліяграфічныя, статыстычныя.

Цэнтральная гарадская бібліятэка імя М. Багдановіча праводзіць цыкл вечарынаў, прысвечаных славытым людзям Маладзечаншчыны, знакамітым людзям Беларусі: Янку Купалу, Максіму Багдановічу, Генадзію Кахановічу, Міколу Ермаловічу і іншым паэтам і гісторыкам, пісьменнікам. У 1997 годзе вялікую цікавасць у чытачоў выклікалі вечарыны: «Песня аб родным краі» - аўтарская сустрэча з маладзечанцамі паэта Вячаслава Шнуркевіча, «Мой родны кут» - юбілейная выстаўка і вечар-сустрэча з мастаком Кастусём Харашэвічам, з «купалінцамі» - самадзейнымі паэтамі, членамі літаратурнага аб'яднання «Купалінка». Гасцямі маладзечанскіх чытачоў былі Раіса Баравікова, Аляксей Дудараў, Уладзімір Някляеў.

«Жыве культура наша» - так называўся тыдзень беларускай культуры ў горадзе, у час якога праходзілі вечарыны і ранішнікі, конкурсы, гутаркі і выстаўкі на тэмах: «Зямля бацькоў - майго жыцця крыніца», «Часоў былых і новых сувязь», «Нам засталася Спадчына», «Жывое ў вяках беларускае слова», «Прыгоды і фантастыка ў творах беларускіх пісьменнікаў», «Славытыя нашы землякі». У бібліятэках горада праводзілася серыя гутарак з цыкла «Славытыя імёны Беларусі на карце горада», прысвечаных дзейнасці Б. Тарашкевіча, В. Шаранговіча, Я. Драздовіча, К. Буйло, М. Забэйды-Суміцкага, У. Галубка, У. Буйніцкага і іншых.

Гутаркамі, праглядамі надрукаваных матэрыялаў было адзначана і 75-годдзе вяломага часопіса «Полымя» ў цэнтральнай бібліятэцы імя М. Багдановіча. Чытанкі, гутаркі, абмеркаванні дзіцячых твораў Р. Барадуліна, Н. Галіноўскай, М. Пазнякова, В. Жуковіча, А. Кобец-Філімонавай, В. Віткі, І. Шамякіна, У. Шыцка, С. Алексіевіч, Я. Хвалёна, М. Зарэмбы праводзіліся ў дзіцячых філіялах. А для дарослых чытачоў праводзіліся юбілейныя выставы аб творчасці А. Жука, М. Гамолкі, Я. Брыля, М. Танка, А. Васілевіча, М. Шагалі, А. Разанава. У дзіцячых філіялах №№2, 3, 4 да народных святаў прымяркоўваліся фальклорныя вечарыны, ранішнікі: «Прыляцела ластавіца - прынесла масленіцу», «Запалі калядную зорку», «Святы Вялікідзень». У дзіцячай бібліятэцы «Верасок» дзеля арганізацыі вольнага часу дашкольнікаў працуе пакой казак «Чароўны ліхтарык». А пры ім арганізаваны лячэчныя гурток, які рыхтуе лячэчныя

тэм работы гарадской цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы і на матывах беларускіх народных казак. Менавіта для маленькіх створаны ў гэтай бібліятэцы клуб цікавых «А чаму?». Нават самыя маленькія чытачы ўсё часцей цікавяцца і абмяркоўваюць гісторыю бацькаўшчыны: адкуль назва роднага горада, калі надрукаваная першая кніжка, хто такі Скарына? А юбілей любімага дзіцячага часопіса «Вясёлка» адзначаўся як вялікае свята, з конкурсамі, элементамі тэатралізаванасці.

Такой жа насычанай культурнаасветніцкай дзейнасцю гануецца работа цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы і ў 1998 г. Гэта літаратурна-публіцыстычная вечарына «За зямлю і волю» (да 160-годдзя К. Каліноўскага і 135-годдзя нацыянальна-вызваленчага паўстання 1863 года), музычна-паэтычныя вечарыны творчасці С. Законнікава і У. Карызна, Адама Міцкевіча, В. Дуіна-Марцінкевіча і Яўгенія Янішчыц, прэзентацыя кнігі А. Хазяліна «Сярод добрых людзей».

Уся гэта работа грунтуецца на беларускай літаратуры, якой у фондзе нашай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы 50618 экз. (13,7% ад агульнага фонда). Кнігавыдача беларускай літаратуры - 68462 экз. (13,5% ад усяй кнігавыдачы). Кіг беларускамоўных па гісторыі, культуры, эканоміцы, падручнікаў і мастацкіх твораў катастрафічна не хапае. Выкарыстоўваецца фонд беларускага перыядычнага друку.

Сістэматычна бібліятэкі займаюцца вывучэннем і аналізам выкарыстання фонду беларускай літаратуры. Аказалася, што нават беларускія выдавецтвы не выконваюць поўнацэнна папярэднія заказы на літаратуру.

Маладзечанскі гарвыканком, разгледзеўшы пытанне «Аб ходзе выканання Закона РБ «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь» 22 красавіка 1997 г., накіраваў пісьмо старшынні Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, у якім прапанаваў з мэтай стварэння якасных бібліятэчных фондаў нацыянальнай літаратуры вырашыць пытанне аб умяшчэнні дзяржаўных заказаў на беларускія выданні для публічных бібліятэк і ўдасканаленне сістэмы прыярытэтнага камплектавання бібліятэк. У Дзяржаўным друку гэта пісьмо было разгледжана і абяцана прыняць усе меры па забеспячэнні рэгулярнага камплектавання бібліятэк сацыяльна неабходнай літаратурай не толькі за кошт цэнтралізаваных сродкаў рэспубліканскага бюджэту, але і пры падтрымцы з боку мясцовых органаў улады. У выніку гэтай перапіскі мае станючыя рэзультаты: у 1997 годзе было заказана па тэматычным плане выданняў 1178 экз. кніг, а паступіла 1509 экз. (14,5% ад усіх паступленняў).

Таксама было вырашана пачаць камплектаванне непасрэдна ў выдавецтвах «Полымя», «Вышэйшая школа», «Універсітэцкае», «Ураджай», «Юнацтва». І сёння можна адзначыць, што, карыстаючыся гэтым, камплектаванне стала больш таным і поўным. Камплектаванне, захаванне, адраджэнне і распаўсюджванне літаратурнай спадчыны, краязнаўчых ведаў, абуджэнне нацыянальнай самасвядомасці беларусаў - мэта і паўсядзённая клопат у дзейнасці бібліятэк.

В. КАЧКАН, метадыст  
цэнтральнай гарадской  
бібліятэкі імя М.  
Багдановіча.



У СВАЁЙ БІБЛІЯТЭЦЫ.



ВЫКЛАДЧЫКІ БЕЛАРУСКАГА УНІВЕРСІТЭТА М.НІКОЛЬСКІ, ... П.ТРАМПОВІЧ, М.ШЧАКАЦІХІН.

яго падзенне, усе цяжасці і жахі ссыльнага жыцця. Здолеў пасля яго смерці (а гэта было п'ялёгка) дабіцца дазволу на выезд і прывезла нас, дзяцей, на радзіму. З таго часу прайшло 58 год, але не згубіліся сляды нашай бацькі ў глухім башкірскім горадзе Белябей. Юбілейныя ўрачыстасці паказалі, што аддаць даніну павагі чалавеку, які так шмат зрабіў для беларускай навукі, прыйшлі людзі ўсіх узростаў: і маладыя, і пакрытыя сівізнай, якія ведаюць цану яго навуковага і жыццёвага подзвігу.

Незадоўга перад смерцю бацька сказаў маме: «Ты яшчэ выбарашся адсюль, а я застаўся тут векаваць назаўжды». Так яно і было. Але працуючы ў Нацыянальным мастацкім музеі ў адзеле «Старажытнае Беларускае мастацтва» незвычайныя людзі пад кіраўніцтвам Н. Ф. Высоцкага, якія шануюць талент М. М. Шчакаціхіна. Гэта яны ўзначалілі арганізацыю і правядзенне 100-га юбілею майго бацькі і

здзейснілі, здавалася б, немагчымае: з Белябея, з могілак, дзе знайшоў бацька апошні свой прытулак, была прывезеная зямля, сімвалічны прах М. М. Шчакаціхіна, і пахаваная на магіле маці ў г. Маладзечна 2-га кастрычніка 1996 года.

Мне і маім старэйшым братам выпала незвычайнае шчасце нарадзіцца ў сям'і таленавітага вучонага, якім быў наш бацька. Але ўсведамленне велічы асобы М. М. Шчакаціхіна прыйшло да нас толькі ў сталым узросце, калі яго ўжо не было побач з намі. Але ў нашых сэрцах застаўся вобраз незвычайнага чалавека, які стаў для нас ідэалам, дасгойнай павагі і вечнай удзячнай памяццю нашчадкаў. А нас, нашчадкаў М. М. Шчакаціхіна, 22 чалавекі: трое дзяцей, сям'я ўнукаў, адзінаццаць праўнукаў, адзін прапраўнук. І ўсе мы жывём на беларускай зямлі, якой М. М. аддаў свой талент і сваё жыццё.

Алена ШЧАКАЦІХІНА,  
Маладзечна.



# Беларускія прозвішчы - самабытныя

У розны час майго жыцця прыходзілася сутыкацца (у школе, на працы, на адпачынку) са знаёмымі і незнаёмымі людзьмі, весці з імі размову, у якой некаторыя з іх выказвалі памылковае, беспадстаўнае меркаванне пра беларускія прозвішчы і іх пасьбітаў. Па іхняй думцы, усе прзвішчы, якія заканчваюцца на «-скі» і «-цкі», з'яўляюцца прозвішчамі польскага паходжання, а гэта, на іх думку, значыць, што і пасьбіты такіх прозвішчаў з'яўляюцца палякамі.

Звычайна так лічаць людзі, якім гэта разуменне пакінула беларуская школа, установы, асуднікі, армія, апавячаныя беларусы, касцёл.

Гэта рабілася мэтанакіравана дзеля апавячання беларусаў і замацавання за Польшчай акупаваных тэрыторый Заходняй Беларусі.

Прозвішчы на «-скі», «-цкі», акрамя беларусаў, маюць у нас яшчэ і татары:

Гэмбіцкі  
Якубоўскі  
Палтаржыцкі  
Смольскі  
Канапацкі і г. д.  
Такія прозвішчы маюць і яўрэі:  
Пекарскі  
Валадарскі  
Зарагацкі  
Троцкі  
Цімазянецкі і г. д.

Дык гарачагалавым пераробшчыкам беларусаў у палякі трэба сказаць, што калі ім і ўдавалася часам з несьведомых беларусаў зрабіць палякаў, то не памогуць ніякія «-скі» ды «-цкі», і ні з татараў, ні з яўрэяў паляк у іх не атрымаецца.

Тэндэнцыя лічыць беларускія прозвішчы

на «-скі» і «-цкі» польскімі жыве яшчэ і ў наш час і нават у маладога пакалення, у людзей, якім і вышэйшая адукацыя не здолела асвятліць цёмныя месцы іхняга разумення і не накіравала на лагічную, самастойную думку.

Як, напрыклад, можна па наступных прозвішчах пасьбітаў іх лічыць палякамі?

Кудзельскі Кужэльскі Выдрыцкі  
Хутарэцкі Васількоўскі Берасцецкі  
Сабачэўскі Лугоўскі Бядрыцкі  
Качаноўскі Крывіцкі Варатніцкі

Аснова гэтых прозвішчаў азначае беларускую назву нейкага прадмета, імя, дзеянне, якія ў польскай мове адсутнічаюць, а існуюць іменна ў беларускай мове. Гэта і азначае самабытнасць беларускіх прозвішчаў, якія заканчваюцца на «-скі», «-цкі», якіх нават збоку нам ніхто не прысвойваў.

Не так ужо часта, але сустракаюцца ўсё ж у беларусаў, як мы змаглі даведацца, як і ў татараў, яўрэяў, прозвішчы польскага, часам рускага паходжання.

Справа ў тым, што былі розныя гістарычныя абставіны, калі тэрыторыяй нашага беларускага краю кіравала польская шляхта, царскае самадзяржаўе, і вось у той час некаторыя беларусы з ліку прыгонных і рабочых атрымалі ў спадчыну ад сваіх гаспадароў, якія гучаць і сёння па-польску, або па-руску. Але іх у нас мала.

«Збіральнікі беларускіх душ у польскі мяшок» туя ж сваю думку выказваюць і адносна беларускіх прозвішчаў, якія заканчваюцца на «-іч»

Прыклады прозвішчаў:

Бусловіч - паходзіць ад беларускага слова бусел

Кужалевіч ад Кужаль  
Піскуновіч ад Піскун (рыба)  
Старыковіч ад Старык  
Апанасевіч ад імя Апанас  
Міцкевіч ад Міцька  
Аўласевіч ад Аўлас  
Грыгаровіч ад Грыгор  
Зінкевіч ад жаночага імя Зінка

Такіх беларускіх прозвішчаў некалькі тысяч. І вось мы бачым, што прозвішчы, заканчаныя на «-іч», не толькі не польскія і не запазычаныя, а створаны нашымі продкамі на аснове беларускай лексікі.

Ёсць яшчэ адна заўвага адносна паланізацыі беларускіх прозвішчаў.

Ёсць група такіх прозвішчаў, дзе пры іх вымаўленні сёй-той зварок пераносіць націск з апошняга на перадапошні склад. Вядома, што націск на перадапошнім складзе слова падкрэслівае польскае яго паходжанне.

А вось пасля штучнай перастапоўкі націску ў прозвішчах яны гучаць паступна (у першай калонцы націск прыпадае на першы склад, у другой - на другі):

Тарас замест Тарас  
Брэхун Брахун  
Богдан Богдан

Пугач Каваль Пугач  
Горбач Гарбач  
Пястун Пястун

і г. д.

Такім чынам беларускія прозвішчы загучалі па-польску. Робяць гэта звычайна самі пасьбіты прозвішчаў, часам ужо з ішай мэтай. Адны - каб схавачь немілагучнасць сэнсавага значэння, другія - каб ягонае прозвішча не гучала па-беларуску, зрабіць яго прозвішчам невядомага паходжання.

Людзей гэтай катэгорыі (а пра іх гаворка пойдзе і ніжэй, па другіх групам прозвішчаў) вабіць усё інашамунае, чужое, часам замежнае ды імпартнае. Яны пачынаюць не паважаць людзей свайго асяроддзя. Яны стараюцца гаварыць на ненашай гаворцы, ці хоць сюючы інашамуныя ўкідваюць у сваю гаворку ці ў вымаўленне, стараюцца ўнесці неўласцівыя роднай мове тукі, і тады чужым пачварнае гучанне такой гаворкі: «Тяпер», «Дзярэўня», «Падзяліць» і г. д.

Людзі гэтыя лічаць, што звярнуць на сябе ўвагу, як на «мошна акультурных», на цэлую галаву «вышэйшых» за ўсіх тых, з каго паходзяць, з каго выйшлі...

Атрымоўваецца парадокс. Шмат людзей, якія прыехалі ў Беларусь дзесятак-два гадоў таму, ужо выдатна гавораць па-беларуску, нават з правільнай акцэнтаўкай вымаўлення, а ёсць мясцовыя жыхары, якія з дзяцінства размаўляюць па-беларуску, пачалі аштурхоўваць ад сябе ўсё роднае, усе традыцыі свайго народа, нават спадчынную родную мову, стараюцца быць падобнымі на тых, якіх лічаць вышэйшымі за сябе, і пагардліва адносяцца да ўсяго роднага, самага блізкага, звычайна, і да самых блізкіх ім людзей. Яны не бачаць збоку сваіх гнісных паводзін. Яны не заўважаюць сябе на шляху здрадніцтва і адступніцтва ад свайго народа, ягонай спадчыны.

Існуе яшчэ перайначванне беларускіх прозвішчаў такое, калі двухскладовае прозвішча заканчваецца на «а» не пад націскам, напрыклад: Кукса, Рэзька, Масла, Зубка, Саўка.

Большасць такіх прозвішчаў ужо прайшла пераробку. Яны пачалі вымаўляцца наступна: Кукса, Рэзька, Масло, Зубка, Саўка, ды чужым нават Япапко ды Караўко.

Такое вось перайначванне атрымала шырокае, проста эпідэмічнае распаўсюджанне.

Частка людзей, якія ўжо посяць гэтыя мадэрнізаваныя прозвішчы не супраць таго, каб іх пераробку прадоўжыць, удасканаліць. Дзіўна толькі і незразумела, як гэта і чаму ім удаецца. Да атрыманага новага прозвішча «Зубко» далася яшчэ гук «в» - і тады ўжо больш беларусаў Зубкі няма. Замест яго ўжо ходзіць нейкі надзьмуты «замірэкі Зубкоў»... А колькі ж іх, такіх Зубковых, ужо развілося!

Існуе таксама група беларускіх прозвішчаў, якія маюць беларускае (у сваёй большасці, толькі беларускае) сэнсавое гучанне, але кожнае з іх атрымала ў адпаведны час неўласцівы беларускім прозвішчам канчатак «-ов» ці «-ін», напрыклад: Язэп - ов

Клёс-ов  
Жбан-ов  
Вожык-ов  
Лагун-ов  
Клёцк-ін  
Шкодз-ін  
Бусл-ов  
Птушк-ін

Нехта можа падумаць, што гэтага няма. За гэтымі прозвішчамі сёння ёсць жывыя людзі. Дзіўна толькі, што адказныя работнікі ідуць ім на сустрэчу, дапушчаюць пераўтварэння. Назіраецца, калі ў перыядычным друку ідзе гаворка пра тых ці іншых «працаўнікоў», вельмі ўжо часта карэспандэнты блытаюць прозвішчы стандартным іх «упрыгожваннем».

Мы шмат назіраем выпадкаў, калі побач з Буслаем ходзіць ягоны родны брат Буслаў, калі прозвішча бацькі Воўк, а ягоны родны сын Волкаў (вёска Капыльшчына), калі ў пісьменніка Юрася Свіркі настаўнікам працаваў (выйшаў на пенсію) у Глыбокім родны брат... Свірко.

Наша непаздэльнае, сімвалічнае «Люблю наш край» і «Капанцыя Буйла», дарагое нам

ад самага маленства, сёння адчулі мы інакш, калі ў літаратурных крыніцах ды перыядычных выданнях, на радме і тэлебачанні чуюм «Капанцыя Буйла»!

Перацінаючы ў гэтым артыкуле з'явы нехарактэрныя для большасці нашага насельніцтва.

Карыстаючыся ўвагай чытача да тэмы пра самабытнасць беларускіх прозвішчаў, лічу мэтазгодным прывесці па некалькі прыкладаў беларускіх прозвішчаў адпаведна абазначэнню груп:

## I. Прадметы хатняга ўжытку, гаспадарчыя прылады, збудаванні, адзенне

|          |          |         |
|----------|----------|---------|
| Малаток  | Сукала   | Страха  |
| Талерка  | Баразна  | Пляшка  |
| Паварэнь | Кажух    | Барыла  |
| Шыла     | Калька   | Міска   |
| Палонік  | Шыпелька | Светаць |
| Поклад   | Бурнас   | Капэль  |

## II. Стравы

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| Кудеш     | Закуска  | Верашчака |
| Кісель    | Талакно  | Бліні     |
| Скарына   | Смятанка | Калбаска  |
| Поліўка   | Прасняк  | Перапечка |
| Салацінка | Юшка     | Лой       |
| Скварка   | Сырнік   | Пірог     |

## III. Людзі, іх уласцівасці, часткі цела

|         |           |           |
|---------|-----------|-----------|
| Барада  | Адпавочка | Розум     |
| Броўка  | Буська    | Кароткі   |
| Пячонка | Пальчык   | Доўгі     |
| Жылка   | Ляўшун    | Жменя     |
| Зуб     | Лысы      | Лыдка     |
| Костка  | Шчэрба    | Барадаўка |

## IV. Абазначэнне: календар, родавыя і сямейныя адносіны

|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| Мачыха   | Субота    | Верасень  |
| Праздзед | Нядзелька | Найдзёнка |
| Унук     | Пятніца   | Семанія   |
| Дзядуля  | Серада    | Сірата    |
| Унучак   | Лістапад  | Прымака   |
| Дзедусь  | Ліпень    | Сваток    |

## V. Абазначэнні: прыкметы, паводзіны, мянушкі

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| Прыгожы  | Кутака  | Курака  |
| Голы     | Брахун  | Лабаты  |
| Кульгавы | Квакуха | Дуронік |
| Круглы   | Маняк   | Курыла  |
| Малы     | Хігрун  | Цёплы   |
| Слізкі   | Дзікун  | Пястун  |

## VI. Абазначэнні: імёны і паходзячы ад іх

|           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| Пелагейка | Гардзеі    | Апанасевіч |
| Любачка   | Язэпаў     | Сяргейчык  |
| Валодзька | Іванька    | Багдан     |
| Пятровіч  | Юда        | Алесік     |
| Тарас     | Саўка      | Мікіпарчык |
| Багдан    | Гаўрыловіч | Азаркевіч  |

## VII. Абазначэнне: прафесія, занятак

|          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| Ткач     | Жарнасек | Трубач    |
| Бондар   | Муляр    | Спявак    |
| Судзік   | Дудар    | Жабрак    |
| Калеснік | Залатар  | Цагельнік |
| Стэльмах | Вінакур  | Вадапос   |
| Музыкант | Стралец  | Стрыгун   |

## VIII. Абазначэнне: нацыянальнасці, прыналежнасці

|             |        |            |
|-------------|--------|------------|
| Татарын     | Літвін | Грэцкі     |
| Татарыновіч | Латыш  | Беларус    |
| Русак       | Швед   | Жыдоў      |
| Паляк       | Прускі | Польскі    |
| Лях         | Казак  | Маскалёнак |
| Ляховіч     | Прус   | Палячок    |

## IX. Абазначэнне: музычныя інструменты

|         |         |
|---------|---------|
| Скрыпка | Дудка   |
| Жалейка | Сурма   |
| Бубен   | Варган  |
| Смык    | Вальнка |
| Ражок   |         |

## X. Абазначэнне: абрады, намер'і

|           |             |
|-----------|-------------|
| Цярэшка   | Калядзёнак  |
| Каляда    | Лясун       |
| Калядка   | Божка       |
| Трызна    | Калядзінікі |
| Дзевятуха |             |

## XI. Метэаралагічныя з'явы

|           |         |
|-----------|---------|
| Мароз     | Вясёлка |
| Хмара     | Месячык |
| Зарэнка   | Месяц   |
| Сухавейка | Вечар   |

|          |         |
|----------|---------|
| Мяцеліца | Марозік |
| Холад    | Вячорка |

## XII. Абазначэнні: колеры

|           |         |
|-----------|---------|
| Чорны     | Сівы    |
| Белы      | Буры    |
| Беленькі  | Рабы    |
| Сінеенькі | Зялёны  |
| Шэры      | Красны  |
| Рыжы      | Чырвоны |

## XIII. Абазначэнне: птушкі

|         |         |
|---------|---------|
| Сарока  | Галуб   |
| Сініца  | Крук    |
| Дрозд   | Дзяркак |
| Шпак    | Бусел   |
| Салавей | Птушка  |
| Верабей | Клёс    |

## XIV. Абазначэнне: жывёлы

|       |        |
|-------|--------|
| Лось  | Трус   |
| Баран | Крот   |
| Заяц  | Ліс    |
| Воўк  | Барсук |
| Кот   | Свінка |
| Казёл | Шапок  |

## XV. Абазначэнне: раслінныя

|         |         |
|---------|---------|
| Жалуд   | Хвошч   |
| Колае   | Вішня   |
| Бурак   | Віка    |
| Качан   | Грыб    |
| Баравік | Струк   |
| Шышка   | Сасонка |
| Рэзька  | Асака   |

## XVI. Абазначэнне: рыбы

|        |             |
|--------|-------------|
| Карась | Селядзец    |
| Акунь  | Галавач     |
| Ліп    | Краснапёрка |
| Язгур  | Лешчык      |

## XVII. Абазначэнне: насякомыя

|         |         |
|---------|---------|
| Жук     | Прусак  |
| Мурашка | Муха    |
| Пчолка  | Клоп    |
| Шэршань | Моль    |
| Камар   | Таракан |

## XVIII. Абазначэнне: розныя назвы

|           |         |
|-----------|---------|
| Попел     | Палуда  |
| Кучка     | Арда    |
| Шопат     | Стук    |
| Лыч       | Мясцовы |
| Палавінка | Дрэнь   |

Існуе шмат беларускіх прозвішчаў, якія маюць прыёмнае гучанне, абазначаюць назвы кветак, пашчотныя назвы і г. д. Вось некалькі прыкладаў:

Буська, Шасцітка, Мілы, Салодкі, Шчаслівы, Калыхан, Пелагейка, Любачка, Піліпейка, Іванька, Алесік, Сяргейчык, Надзейка, Спявак, Музыкант, Мечык, Зязюля, Галубка, Ластаўка, Заі, Зайчык, Пчолка, Вішанька, Дзедусь, Смятанка.

Вельмі вялікая група беларускіх прозвішчаў, якія заканчваюцца на «-онак» і на «-іч», як Кавалёнак, Сталаронак, Шаўчонак, Краўчонак, Дударонак, Герасімецак, Ігнацінак, Петрусёнак, Іванёнак, Лаўрыновіч, Васьковіч, Тарасевіч, Бусловіч і г. д.

Існуе таксама група беларускіх прозвішчаў, якія перадаюць назвы з непрыемным гучаннем, мянушкі, часам зняважаючыя, напрыклад: Варона, Сыч, Дуронік, Дзікун, Курака, Цяльпук, Агрызка, Плойка, Церабіла, Хлус, Брахун, Зануда, Даўіла, Лапавух, Качарга і інш.

У іншых нашых народаў і наогул народаў, якія мы ведаем, існуюць таксама прозвішчы, якія абазначаюць часам непрыемныя назвы, мянушкі, і, тым не менш, не знойдзецца ні адзін паляк, ні адзін француз, англічанін ці чэх, якому б захацелася перайначыць сваё прозвішча на нейкі касмалатэтычны лад, хоць таксама шмат у іх прозвішчаў тыпу: Варона, Воўк, Заяц, Рыба, Селядзец, Каваль, Дворнік і г. д.

Усе яны верныя тым спадчынным асаблівасцям, якія атрымалі ад сваіх бацькоў, дзядоў і прадзедаў. Яны - людзі, верныя традыцыям свайго народа.

Таму яны надзейныя людзі ў сваім грамадстве. Гэта павінна характарызаваць і кожнага з нас. Без гэтай асаблівасці не можа быць надзейнага і здаровага грамадства.

Алесь БАБІЧ.

Укладыш падрыхтаваны Міхасём КАЗЛОУСКІМ пры ўдзеле Барыса БАРОУСКАГА, Анатоля АКУЛІКА.

Рэдактар укладыша  
Міхась КАЗЛОУСКІ.



**Меладзечанскае БПЗ**  
 ✓ Прапануе АДПАЧЫНАК на Нарачы і Браслаўскіх азёрах  
 ✓ Вас чакаюць ЛЕПШЫЯ КУРОРТЫ Грэцыі, Турцыі, Італіі, Іспаніі, Кіпра  
 ✓ У нас вы можаце набыць ПУЦЕУКІ па даступных цэнах у Балгарыю (аўтобус)  
 ✓ Арганізуем ДЗІЦАЧЫ АДПАЧЫНАК у Польшчы, Чэхіі, Славакіі  
 ✓ Запрашаем у экскурсійныя паездкі ПА БЕЛАРУСІ  
 ✓ Афармляем УСЕ ВІДЫ ВІЗ У ЛІТВУ  
 Наш адрас: Меладзечна, вул. Замкавая, 88. Тэл. у Меладзечне 76140, 71803.  
 Лыч. №206/3 16.12.96-16.6.99 МІНСК



## ПЯТНІЦА 12 ЧЭРВЕНЯ

9.00, 13.45, 19.00 М/ф  
 10.00 Рассказы О Животных  
 10.30 Сказка "Серебряная Пряжа Каролины"  
 12.15 Цирк на ТВ  
 12.45 Удивительные Игры  
 14.45 Х/ф "Зеркало Для Героя"  
 17.30 Для тех, кому за 40  
 17.45 Радио-Такси  
 18.00 "Она Написала Убийство"  
 19.30 Неделя НХЛ  
 20.30 Детектив "Тайна"  
 23.20 Глобальные Новости

## СУБОТА 13 ЧЭРВЕНЯ

8.40 Везет Же Людям!  
 9.00 Сказочный Город  
 9.30 "Глушечка Томми"  
 10.00 Рассказы О Животных  
 10.30 Х/ф "Безымянный Замок" (Венгрия)  
 12.30 Кино О Кино  
 13.30 "Улицы Разбитых Фонарей" боевик  
 14.30 Удивительные Игры  
 15.30 М/ф "Старые Знакомые"  
 16.00 "Все Любят Рэймонда"  
 16.30 Хрустальный Лабиринт  
 17.30 Здоровье  
 17.50 День и Ночь  
 18.00 "Ее звали Никита"  
 19.00 Музыка  
 19.30 Анатолия Чувств  
 20.05 Радио-Такси  
 20.30 "Истории Голливудских Холмов"  
 21.30 Прогноз Павла Глобы  
 21.35 Ужастик "Гемоглобин"  
 23.35 "Нас Совы"

## НЯДЗЕЛЯ 14 ЧЭРВЕНЯ

9.00 Сказочный Город  
 9.30 "Глушечка Томми"  
 10.00 Рассказы О Животных  
 10.30 Х/ф "В Бой Идут Одни Старички"  
 12.30 Наважение Темы  
 13.30 Встреча с...  
 14.30 Неделя НХЛ  
 15.30 Футбольный Клуб  
 16.00 "Все Любят Рэймонда"  
 16.30 Программа И. Губермана  
 17.00 "Кто к нам пришел?" Шоу.  
 17.30 Фаворит  
 18.00 "Ее звали Никита"  
 19.00 Музыкальные блины  
 19.30 Хрустальный Лабиринт  
 20.30 "Улицы Разбитых Фонарей"  
 21.30 Вечер Юмора  
 22.30 Лавка Анекдотов  
 23.00 Цирк да і толькі

**ТАА "ПАЛАМІ" РЭАЛІЗУЕ**  
**ПАДШЫПНІКІ**  
 шырокі асартымент  
**КЛІНОВЫЯ РАМАНІ**  
 вытворчасці Чэхіі  
 г. Меладзечна, В.Гасцінец 55/320 Тэл./факс (01773) 53941. Тэл. (01773) 41680.

## НЯДЗЕЛЯ 21 ЧЭРВЕНЯ

7.00 "Доброе утро, Беларусь!"  
 8.00 Новости  
 8.20 "Охота за шедеврами" (Италия)  
 9.25 "Все про все"  
 9.50 "Земля кладова"  
 10.20 "Туробъектив"  
 10.45 "Все нормально, мама!"  
 11.20 "Арсенал". Программа об армии  
 11.45 "Белорусский дом"  
 12.15 "Навстречу"  
 12.45 "ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ" Худ. фильм для детей ("Белорусский фильм")  
 13.55 "Сельчане"  
 14.20 "Золотые ключи"  
 15.00 Новости  
 15.15 "Олимп"  
 15.30 "АРТ-клуб". Театральные премьеры  
 16.00 Зорная ростань  
 16.40 "ПИРАТЫ ГЛУБИН" Телефильм (США)  
 18.10 Премьера песни  
 18.25 "Теленавигатор"  
 18.45 "Приглашение"  
 19.40 "Колыбельная"  
 20.00 Резонанс  
 21.00 "Стадион"  
 21.15 "НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ". Короткометражный фильм  
 21.50 "Молодечно-98"  
 0.20 "В джазе только девушки"  
 0.50 "Бархатный сезон"

## ПЯТНІЦА 19 ЧЭРВЕНЯ

7.00 "Доброе утро, Беларусь!"  
 8.00, 13.00, 15.00 Новости  
 8.15 Сегодня с вами  
 8.53 Выпускной экзамен  
 9.00 "Потребительская корзина"  
 9.15 Мультфильм  
 9.25 "Судьба моя и надежда"  
 9.50 "Королевская охота"  
 10.30 "Бенефис"  
 11.25 "Зорная ростань"  
 12.00 В согласии с природой  
 12.30 Рок-группы из г. Санкт-Петербурга  
 13.15 "МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ" Х/ф  
 14.30 Окружающий мир  
 15.10 Курс фр. языка  
 15.40 "Переход"  
 16.05 "Книгосбор"  
 16.35 "Риск-версия"  
 17.05 Уроки  
 17.35 "Песни наших предков"  
 18.00, 1.15 Новости  
 18.20 "СТОЛКНОВЕНИЕ" 2 с.  
 19.25 Хит-парад  
 19.30 Сегодня с вами  
 20.05 "Бездельник"  
 20.40 "Колыбельная"  
 21.00 "Панорама"  
 21.55 Торжественное открытие "Молодечно-98"

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

8.00, 17.00 Новости  
 8.15, 17.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"  
 9.10 "Клуб путешественников"  
 10.00 ЧМ. ДАНИЯ - ЮАР  
 11.00, 14.00 Новости (с/п)  
 11.15 Вместе  
 14.20 "БЕЛЫЙ КЛЫК-2". США  
 16.00 "Улицы Сезам"  
 16.30 "Чердачок Фрутис"  
 18.10 "Здоровье"  
 19.45 "Поле чудес"  
 19.45 "Спокойной ночи!"  
 20.00 "Время"  
 20.40 Коломбо в детективе "ПОДХОДЯЩИЕ УЛИКИ" (США)

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

7.00 "Доброе утро, Беларусь!"  
 8.00, 15.00 Новости  
 8.20 "ОХОТА ЗА ШЕДЕВРАМИ"  
 9.25 "Здоровье"  
 9.50 "Столица"  
 10.10 Колесо времени  
 10.50 Дом кино  
 11.20 Все нормально, мама!  
 11.50 "Компьютерный полигон"  
 12.10 Вершина мира  
 12.35 Сделано в Беларуси  
 12.55, 15.15, 21.50 Молодечно-98  
 14.15 Телеспорт  
 15.55 "Древо жизни"  
 16.20 "Это моя работа". Артист-кукловод  
 16.50 "Бродвей на Московской"  
 17.40 "Из достоверных источников"  
 18.05 "Карамболь": Кикабиди-зе  
 18.40 Хит-парад  
 18.55 Футбол. Кубок УЕФА / Интертото  
 21.00 "Панорама"  
 23.50 "Третий тайм"  
 0.10 "Видимо-невидимо"

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

7.00 "ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ" Киноповесть

22.15 "Взгляд".  
 23.05 Новости  
 23.15 ЧМ. ИСПАНИЯ - ПАРАГВАЙ.  
 13.00, 16.00, 19.00 Вести  
 14.30 М/ф  
 14.00 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"  
 14.25 "ОХОТНИК. ПОСЛЕДНЯЯ СХВАТКА" Фильм для детей. Польша  
 16.35 Кроссворд  
 17.05 "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ" Детектив. Голландия  
 19.25 "Подробности"  
 19.45 "САНТА-БАРБАРА"  
 20.45 "Сам себе режиссер"  
 21.20 "Городок"  
 21.50 "Хрустальная Турандот".  
 22.45 "Вести"  
 23.20 ЧМ. НИГЕРИЯ - БОЛГАРИЯ.

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

5.00 - 7.30 Утро  
 7.40 "Криминал"  
 8.00 Док.сернал  
 8.30 "Русский век"  
 9.00, 11.00, 13.00 Сегодня  
 9.15 "Ключи от форта Байяр"  
 11.25 "ЦЫГАН"  
 13.15 "САНСЕТ БИЧ"  
 14.00 "Футбольный клуб"  
 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня  
 15.20 "Я и моя собака"  
 15.50 М/ф "Человек-паук"  
 16.15 "ТАРЗАН"  
 17.05 "Криминал"  
 17.15 "Впрок"  
 17.25 Преступления  
 18.40 "Герой дня"  
 19.00 "КАТАЛА" Криминал  
 20.40 "Куклы"  
 21.40 "КАЛЕЙДОСКОП УЖАСОВ" Фильм ужасов. США  
 23.50 "Империя страсти"  
 0.30 "Сумерки"  
 0.55 "Футбольный клуб"

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

8.45 Слово пастыря  
 9.00, 14.00 Новости  
 9.10 Домашняя библиотека  
 9.30 "Утренняя почта"  
 10.05 "Каламбур"  
 10.40 "Смак"  
 11.00 Возвращение Третьяковки  
 11.30, 14.00 М/ф  
 11.50 Америка с М.Таратуты  
 12.25 "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА" Киноповесть  
 14.20 "Цивилизация"  
 15.50 "В мире животных"  
 16.30 "Последний полет шпидона"  
 17.15 Новости  
 17.40 "Джентльмен-шоу"  
 18.10 "Ералаш"  
 18.35 Никита Михалков  
 19.45 Спокойной ночи!  
 20.00 "Время"  
 20.40 "Что? Где? Когда?" "НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО" Мелодрама  
 0.00 ЧМ. БЕЛЬГИЯ - МЕКСИКА

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

7.00 "Утро крестьянина"  
 7.30 "Красная книга"  
 7.55, 8.25 М/ф  
 9.30 Домашний очаг

**МАЛАДЗЕЧАНСКИ МАГАЗІН**  
**МЭБАЛЯ**  
 Мы не закликаем покупателя  
 Мы проста раім...  
 КУРС РУБЛЯ ДА ДОЛАРА  
 ЦЭНЫ  
 ПРАЦУЕМ з 10 да 19, па суботах з 10 да 15.  
 Даведкі, заказы - 63224, 63006, 63226.

18.30 Катастрофы  
 19.00 Вы - очевидец  
 19.30 Новости дня  
 19.55 "СДЕЛКА СОСТОЯЛАСЬ" Триллер. США  
 21.45 "Обоз"  
 22.45 Такси ТВ6  
 23.00 ТСН-6, Патруль, ДИСК  
 0.10 "Знак качества"  
 0.25 "ОРЛАНДО" (Вел)  
 6.05 Видеоклипы  
 6.10, 8.00, 14.50 М/ф  
 6.35, 16.00 ДИСК, Патруль  
 7.15, 13.15, 15.50 Музыка кино  
 7.30, 10.30, 13.30 ТСН-6  
 7.40, 10.50 Знак качества  
 7.50 Рецепты  
 8.20 "АЛЯСКА КИД"  
 8.50, 17.50 "АПТЕКА II"  
 9.35 "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА"  
 11.00 Звезды о звездах  
 11.30 "Назло рекордам!"  
 11.55 "Сделай шаг"  
 13.40 "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ"  
 15.15 Такси ТВ6  
 16.30 ТСН-6, Патруль, Клипы  
 17.00 "Те Кто"  
 12.25 Парижский журнал  
 13.00 "Мамина школа"  
 13.15, 23.15 "Петровка, 38"  
 13.30 "Пресс-экспресс"  
 13.45 "Дамский клуб "Элита"  
 14.00 "МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ"  
 15.30 "ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ"  
 18.50 "ДРУЗЬЯ ПО НЕСЧАСТЬЮ"  
 20.55 Вечерние новости  
 21.15 "На самом деле"  
 21.30 "МЕГРЭ И МИНИСТР"  
 22.35 "Времечко"  
 23.05 "Пресс-экспресс"  
 23.30 "ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ, СВЕТЛАЯ НОЧЬ" Триллер. США  
 1.10 "Помимо прочего"

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

12.20 "ЛЮБИ МЕНЯ, БРОСЬ МЕНЯ"  
 13.55 "ГОНКИ С ДЬЯВОЛОМ"  
 15.20 "ТАНДЕМ"  
 17.55 "КАРТОЧНЫЙ ДОМИК"  
 19.45 "ГРЯЗНЫЕ ДЕНЬГИ"  
 21.25 "ДОРОГОЙ БОЖЕНЬКА"  
 23.15 "НАСЛЕДИЕ"  
 НТВ+ НАШЕ КИНО  
 9.04, 20.05 "ЛОМОНОСОВ".  
 10.20 "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК"  
 11.45, 17.00 "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ"  
 13.05 "РУСЛАН И ЛЮДМИЛА"  
 15.25 КиНовости  
 15.35 "ПАРХОМЕНКО"  
 18.10 "ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ"  
 19.35 "Интервью"  
 21.25 "БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ"  
 13.25 "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ" Детектив  
 15.15 Такси ТВ6  
 15.40 ДИСК-канал  
 16.30 ТСН-6  
 16.35 "Дорожный патруль"  
 16.50 Жизнь на берегу скелетов  
 17.50 "Звезды о звездах".  
 18.25 Любимые-смотри  
 18.40 "О.С.П. - Студия"  
 19.30 "Скандалы недели"  
 20.00 "Фитиль"  
 20.20 "МОЯ МОЯЧКА" Х/ф  
 21.55 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"  
 22.25 "З.К."  
 22.50 ТСН-6  
 23.00 Такси ТВ6  
 23.15 "Максидром"  
 ТВ-ЦЕНТР  
 6.05 М/ф "Волшебный фонарь"  
 6.25 "ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ"  
 7.50 "Мир вашему дому"  
 8.20 "Подумаем вместе"  
 8.45 "На караул!"  
 9.00 "Бананы в пижамах"  
 9.05 "Дашуткины минутки"  
 9.10 "Ням-ням"  
 9.15 "КругОля"  
 9.35 "Экстремальная зона"  
 9.55 "КЭТУИЗЛ" Сернал  
 10.25 "Здравствуй, мама!"  
 10.55, 14.55, 16.45 Новости  
 11.45 "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ" Х/ф  
 13.10 "Навстречу Всемирным юнесским играм"  
 13.25 "Золотой ключ"  
 13.55 "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ"  
 15.15 "Ванзейский архив. Призраки СС"  
 15.55 Мультфильм  
 16.15 "12 решительных жен- щин"  
 17.00 "Галерея Бориса Ноткина"  
 18.00 "Концерт для Яна Арпа- зорова без оркестра"  
 19.00 "ЗЛО" США  
 21.00 "Особая папка"  
 21.40 "ТЕРПЕНИЕ МЕГРЭ"  
 23.15 Болеем за ДИНАМО (Мн)  
 0.25 "ДЬЯВОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ" Франция

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

9.35 "РОБИН ГУД"  
 10.30 "НАСЛЕДИЕ"  
 12.10 "ГРЯЗНЫЕ ДЕНЬГИ"  
 13.50 "КАРТОЧНЫЙ ДОМИК"  
 15.40 "ДОРОГОЙ БОЖЕНЬКА"  
 17.30 "ВИНОВНЫЕ"  
 18.20 "ЭТО ПРОИСХОДИТ В СЕМЬЕ"  
 20.45 Николь Кидман. "Круп- ный план"  
 20.10 "ФАТАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ"  
 21.40 "МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ КВАЙ"  
 0.15 "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ"

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

9.04 "ВИТА ГЛУШАКОВ - ДРУГ АПАЧЕИ" Комедия  
 10.15 "ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ" Киноповесть  
 11.50 "БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ" Трагикомедия  
 13.10 "ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ" Кинороман  
 15.30 "АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ" Киноповесть  
 17.00 "СЕМЬ НЯНЕК" Комедия  
 18.15 "НЕ ГОРИЙ!" Комедия  
 19.45 "МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИ- ВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ..." Мелодрама  
 21.05 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ" Ме- лодрама

## СУБОТА 20 ЧЭРВЕНЯ

19.35 "Бэлла"  
 20.00 На конкурсе им.П.И.Чай- ковского  
 21.25 "Коллекция"  
 21.45 "ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ" Прит- ча. Венгрия  
 2.00 Воскресный фильм  
 6.05 "Любимые - смотри"  
 6.25 "Дорожный патруль"  
 6.35 ДИСК-канал  
 7.25 "Детектив Боги"  
 7.55 "СЛЕПАЯ ПТИЦА"  
 9.05 Мультфильмы "Про бе- гомота, который боялся при- вивок", "Куда летишь, Витер?"  
 9.55 "Пальчики облизешь"  
 10.30 ТСН-6  
 10.45 "МАРИЯ АНТУАНЕТТА" Сернал, Франция  
 11.50 Мультфильмы "Зима в Простоквашино", "Петух и крас- ки"  
 12.35 "Любимые - смотри"  
 12.55 "Канон"  
 13.30 "Я сама"  
 14.25 "Рим и Помпей"  
 15.00 "Любимые - смотри"  
 15.10 Такси ТВ6  
 15.25 Спорт недели  
 16.00 "Назло рекордам!"  
 16.30 ТСН-6  
 16.40 "Дорожный патруль"  
 16.55 "Зебра: узоры на тра- ве"  
 18.00 "Обозреватель"  
 19.00 "Фитиль"  
 19.15 "ПОКЛОННИК" США  
 21.10 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"  
 22.45 Такси ТВ6  
 22.00 "Максидром"  
 ТВ-ЦЕНТР  
 6.00 "Воскресная школа"  
 6.10 Мультфильм "Аттракци- он"  
 6.25 "ОТЯД ТРУБАЧЕВА СРА- ЖАЕТСЯ" Детский боевик во- енных лет.  
 8.15 "Точка зрения"  
 8.40 Сразись с чемпионом!  
 8.55 "Бананы в пижамах"  
 9.00 "Дашуткины минутки"  
 9.05 Хорошие книжки  
 9.15 "Щас спою"  
 9.35 "Самый-самый"  
 9.55 "КЭТУИЗЛ" Сернал  
 10.25 21 кабинет  
 10.55, 14.55, 22.35 Новости  
 11.00 "Столица"  
 11.45 "НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮ- ЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ" Х/ф  
 13.35 "Балаган"  
 14.05 Прогноз А.Баталовым  
 14.10 "Сто к одному"  
 15.20 Наша песня  
 15.35 Женщина с характером  
 16.40 "ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБ- ВИ" Х/ф  
 19.00 "День седьмой"  
 19.55 "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА"  
 21.35 "Облако 9"  
 22.20 "Поздний ужин"  
 22.40 "Постскриптум"  
 23.10 "Базар"  
 23.40 "Интернет-кафе"  
 0.05 "ДЕТЕКТИВ ЗАРРАС"  
 НТВ+ МИР КИНО  
 9.35, 18.40 "ВИНОВНЫЕ"

**РАМОНТ**  
 халадзильнікаў, пральных машын-аўтаматаў.  
 Купляю бытавую тэхніку, б/у, імпартную.  
 Тэл. у Меладзечне  
**66614**

10.25 "ЭТО ПРОИСХОДИТ В СЕМЬЕ"  
 11.50 "ФАТАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ"  
 13.20 "МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ КВАЙ"  
 15.55 Скандинавия  
 16.50 "ЛЖИВЫЕ СЕРДЦА"  
 19.35 Вестерн "ПРОФЕССИО- НАЛЫ"  
 21.30 "ГЕРОЙ"  
 23.25 "ОСТРОЕ ЛЕЗВИЕ"  
 НТВ+ НАШЕ КИНО  
 9.04 "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК" Киносказка  
 10.10 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ" Ме- лодрама  
 11.35 "МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИ- ВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ..."  
 13.05 "БС ЛЬШОЙ АТТРАКЦИ- ОН" Музыкальная комедия  
 14.20 "КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕ- ЕК" Мелодрама  
 15.35 "ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ"  
 17.00 "СМЕЛЫЕ ЛЮДИ" При- ключения  
 18.35 "ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬ- ЧИКИ!" Киноповесть  
 19.55 "КУКАРАЧА" Киноповесть  
 21.20 "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА"



## ІМЯ

## СЕКТАР СПОРТУ

## СМАЧНА ЕСЦІ



## Анжэліка Варум:

## «Свой дзень нараджэння не люблю з дзяцінства»

- Вам падабаецца кожнае 26 мая праводзіць урачыста?

- Звычайна наогул ніяк не святкую з дзяцінства. Не люблю гэтае свята.

- А як вам новая тэндэнцыя, калі Лявонцьеў, Кіркоў, П'еха, Разенбаўм выходзяць у свой дзень нараджэння на сцэну «Октябрьскаго»?

- Добрая традыцыя. Я магу паспрабаваць. Тым болей, што гэтая зала прынесла мне ўдачу. А я вельмі баялася сваіх першых канцэртаў у Піцеры.

- Як працавала на праграме з Аляксандрам Рэўзіным?

- Было цяжка. Ён мяне няньчыў, калі я была яшчэ дзіцем, а тут ён імкнуўся мяне выходзіць. А мяне ўжо, напэўна, выходзіць бессэнсоўна.

- Выходзіць ці вучыць?

- Вучыць, калі гаворка ідзе пра сцэну. Я адстойвала свой пункт гледжання, мы часта сварыліся, але вынік быў дасягнуты.

- Але ніхто чамусьці не гаварыў пра змену іміджа, пра новую Варум.

- Раздзімаць рэкламную кампанію - таксама талент, які па заслугах узнагароджваецца.

- Колькі ў вас канцэртных убораў?

- Нават не ведаю - не лічыла.

- Які лёс напатае тыя, што вы больш не апрацаеце на сцэне?

- Я іх дару. Дзве дзяўчынкі-суседкі (9 і 13) займаюцца бальнымі танцамі - уборы перашываюцца і ідуць да іх.

- Якая вы за рулём аўтамабіля? Любіце хуткасць?

- Па горадзе я еджу дастаткова асцярожна. Аднак калі з'яўляецца магчымасць па трасе, па калёвавай разганацца, раблю гэта з задавальненнем. Натуральна, калі ведаю дарогу.

- Ваш рэкорд хуткасці?

- 200. На «BMW». Можна і болей - 240, прыкладам. Можна і ўзяцца - былі б крылы.

- Анжэліка, ці ёсць у вашага праекта звышзадача?

- Несумненна. Нейкім чынам апраўдаць сваё існаванне, жыццё на зямлі. Вельмі хочацца быць каханай, каб гаварылі дзякуй за песні. Вельмі хочацца радаваць, быць патрэбным чалавекам.

- Даводзілася чуць, што вас лічаць некалькі дзіўным, выпадковым чалавекам у шоу-бізнесе. Кажуць нават, што вы не зусім у той час нарадзіліся. Узнікла ў вас такое самае адчуванне?

- Так. Для мяне гэта сумна. Я шкадую, таму што многія рэчы проста недасягальныя для майго разумення. Я не магу са многім змагацца, бо не ведаю - як?

- Які час з мінулых стагоддзяў вы б абралі?

- Думаю, што будучыню.

- Цікава. Звычайна людзі прагнуць трапіць назад - у антычнасць, у XIX стагоддзе... З вашай здольнасцю да пераўвасаблення ў кліпах вы можаце мець добрыя кінаперспектывы.

- А мне прапанавалі фільм. Дзве серыі. Рэжысёр Дзёржынёў - ён зняў «Тайны чорных драздоў», «Жанчына ў белым».

- І якая там роля?

- Галоўная. У мяне там нават дзве ролі. Справа ў тым, што там адбываецца перамяшчэнне ў часе. Адна роля - маці, якую затым будзе граць Наталія Варлей, а я праз 20 год увасабляю яе дачку. Гэта цікавая казка з элементамі містыкі. Музыку піша мой бацька. А яшчэ мне прапанавалі ролю ў тэатры, у рэжысёра Трушкіна. Таксама добрая роля, цудоўная - прастытуткі. Была яна выдатніца ў школе, аднак па волі лёсу ёй даводзіцца займацца гэтай грэшнай прафесіяй.

- Вы згадзіліся?

- Не адмовілася.

Працяг будзе.

## ...стаў рэгіянальным

Пачатак на 1-й стар.

Сёлета арганізатары прымянілі навінкі: акрамя традыцыйных каментараў з вышкі (Ірына Гаўрыс і Валянцін Ліпніцкі) ля поля пастаянна знаходзілася з мікрафонам Кацярына Дубяга, якая аператыўна даносіла да гледачоў думкі гульцоў і трэнераў; мячы падавалі хлопчыкі ў фірменных майках турніру.

Наўдала выступілі нязменныя фіналісты ўсіх трох папярэдніх розыгрышаў - гаспадары пляцоўкі "Рамас". Якая, уласна, розніца - 7-е месца ці 8-е? Трэнер беззінцаў Канстанцін Харламаў:

«Узровень удзельнічаў стаў вышэйшы, а мы нават на месцы не сталі - знізілі падрыхтаванасць. Хаця можна гаварыць і пра нешанцаванне. Летась былі праходныя каманды - "Лебедзева", "Колас", "Ронда". А ў суботу да апошніх гуляў не было вядома, хто выходзіць у паўфіналы. Лік многіх матчаў вызначаўся толькі на апошніх хвілінах ці нават секундах».

Дарэчы, за лічанаў выступалі некалькі былых гульцоў "Абуніка", былы прызёр чэмпіянату Расіі па міні-футболе.

У першым дзень не прыехаў Сяргей Сафонаў і "Атлант" выглядаў блякла. Мінулагадні чэмпіён у матчы злічанаў змог зачыніць толькі за 5-е месца, што дае права праз год выступіць у турніры без адборачных гульняў. Што тычыцца Сафонава, то летась ён выдзяляўся індывідуальнай гульні, сёлета ж, у асноўным, працаваў на партнёраў, нібы дэманстраваў футбольную мудрасць. У няздольнай гульні выдаваў цудоўныя пасы, з якіх мінчане рэалізавалі ўсяго адзін.

Каманда ЗЛМК сваіх амбіцый не хаваў і ў паўфінале лёгка разабралася з вілейчанамі - 5:0.

Другі паўфінал выдаўся драматычным. Жодзінскі "БелАЗ" выйграваў у маладзечанскага "Унікаба" 2:0, затым не рэалізаваў некалькі выдатных момантаў (не забівалі з 5-7 метраў). За секунды да канца матча жодзінцы яшчэ вялі 3:2, але парушылі правілы і з 11-метровага "Унікаб" лік зраўняў.

Крыху падрабязней пра эпізод з прызначэннем пенальці. Як звычайна бывае, жодзінцы абураліся і пачалі насядаць на

судзію Сяргея Мятліцкага, але малады арбітр здолеў застацца спакойным і рашэнне не адмяняў. Матч на суседняй пляцоўцы скончыўся крыху раней, таму гледачы маглі бачыць, як футбалісты "БелАЗа" парушылі правілы ля сваіх варот двойчы - спачатку была гульня рукой, а затым штуршок маладзечанца на штапу.

У пасляматчавых пенальці футбалісты "Унікаба" былі больш дакладнымі.

Затым прайшла "выставачная" сустрэча паміж адміністрацыямі "Рамаса" і ЗЛМК.

У адрозненне ад мінулых падобных яна прайшла без іскрыні: у 1996-м гэта было шоу, дзе Сяргей Бароўскі пранес мяч да варотаў саперніка ў трусах (гол, праўда, не залічылі), варатар Генадзь Пустаход прама на "баявым пасту" частаваўся марожаным, адпаведна і лік быў ці то 9:9, ці то 11:11; у 1997-м ветэраны футбола Берасінскага трэнерваліся ледзьве не з зімы, "зарубліліся" і пераканаўча выйгралі ў арганізатараў турніру.

У матчы за 3-е месца "БелАЗ" у матчы з вілейскім "Зенітам" без праблемаў выйграў 10 мільёнаў рублёў - 4:2.

Фінал быў дастойны Францыі, дзе цяпер змагаюцца лепшыя футбольныя зборныя. Нервовая, жорстка гульня, адразу некалькі жоўтых карткаў у ЗЛМК (што дало некаторым падставу выказваць меркаванне, нібы судзія "сплаўляе" каманду). У боксе такія сустрэчы заканчваюцца датэрмінова - "за яўнай перавагай". У футболе інакш: каман-



Міні-футбол - гэта калі на квадратны метр поля прыходзіцца каля 4-5 гульцоў.

ФОТА СЯРГЕЯ КАПІЛОВА.

да ЗЛМК мела дастаткова момантаў, каб выйграць з разгромным лікам, але не рэалізавала ніводнаго.

Затое іхні варатар са спазненнем адрэагаваў на далёкі удар - 0:1. А калі ўсё кінуліся адгрызвацца і праваліліся ў абароне, тры сапернікі выйшлі супраць двух абаронцаў і шанец скарысталі - 2:0.

Наўдачнікі атрымалі 15 мільёнаў рублёў, а пераможцы - 25. Днём раней, дарэчы, сапернікі правалілі матч у падгрупе, лік быў такі самы - толькі на карысць ЗЛМК.

"Рэгіянальная газета" ўручыла спецыяльны прыз лепшаму абаронцу - жодзінцу Паўлу Мінічу. Лепшым бамбардзірам стаў Вячаслаў Ваўчок, які выступаў за "Рамас" - 7 мячоў. Свінню падкалі ветэраны футбола Анатолю Грыню з ЗЛМК (спецыяльную, салодкую).

Сёння ў Берасінскім прайдзе ўжо другая нарада аргкамітэта турніру Берасінскае-99.

Дзмітрый ХАРЫТОНАЎ.

## ДРУГАЯ ЛІГА

## Падмурак закладзены

Чарговая перамога "Забудовы" можа стаць важным крокам да агульнай перамогі ў чэмпіянаце ў сваёй лізе.

2 ліга Група "А" 8 тур 6 чэрвеня  
"Забудова" - "Днепр-2" (Магілёў) 2:1  
5 хв. - 0:1, 6 хв. - 1:1 (Мятліцкі), 44 хв. - 2:1 (Мятліцкі)  
Склад: Пішчанка, Няздэлька, Саковіч, Гулевіч, Кабелёўскі, Д. Ваўчок (Шэк, 66 хв.), Карыцька, Касцюкевіч (к.), С. Дараховіч, Казяк, Мятліцкі (Макрыцькі, 58 хв.).

Аляксандр ГАРМАЗА:  
- У выпадку перамогі "Днепр" дагнаў "Забудову", і таму на гульню настрайваліся вельмі сур'ёзна. Узніклі цяжкасці з нападаючымі, Макей прапусцаў матч з-за выдалення, а Слава Ваўчок удзельнічаў у турніры па міні-футболе ў Берасінскім. На падмогу ўзялі Віталія Казяка з "Маладзечна".

На 5 хвіліне першымі прапусцілі, але праз тры хвіліны Казяк вывёў Мятліцкага сам-насам з варатаром, а на апошняй хвіліне першага тайма пасля перадачы таго ж Казяка Мятліцкі забіў пераможны гол.

ФК "Сморгонь" - "Атака-Спорт" (Мінск) 1:2  
0:1 (60 хв.) 1:1 Юркевіч (70 хв. - пен.) 1:2 (86 хв.)  
Склад: Канпелька, Васілеўскі, Недавец, В. Макей, Юркевіч, Гацук, Ланько, Шчасны, Карабінскі, Кошаль (Відук - 55 хв.), Максіменка.

Трэнер Андрэй МАЙСЕЙЧАНКА:  
- Фартуна адварнула нас ад каманды. У цэлым згулялі даволі добра, маглі зачыніць за ачко, але прапушчаны за 4 хвіліны да канца сустрэчы мяч перакрэсліў усе надзеі.

У чэмпіянаце вобласці ад горада заявілі каманду, складзеную, у асноўным, з юнакоў 82 г. н. - яна заклікана рыхтаваць рэзерв для галоўнай каманды.

Экспрэс-інфармацыя:

"Маладзечна" - "Нёман" (Гродна) 0:2.  
Аляксандр ГУЛЕЦКІ.

## АНОНС

## ФУТБОЛ

13 чэрвеня 2 ліга Гр. А:  
"Атака-Сп." (Мн.) - "Забудова" (2 м. 17 ач.) (5 м. 14 ач.)

2 л. Гр. А "Івацэвічдрэў" - "Сморгонь" (13 м. 3 ач.) (14 м. 0 ач.)

Чэмпіянат вобласці: "Мел'ярат" (Капыль) - "Прад-прымаўнік", "Іслач" - "Тайна" (Барысаўскі р-н)

14 чэрвеня Вышэйшая ліга  
"Маладзечна" - "Славія" (Мазыр)

## МОТАКРОС

14 чэрвеня. Ашмян. На мясцовай трасе пройдуць спаборніцтвы па мотакросе.

## ГАРАСКОП 15 - 21 ЧЭРВЕНА

## АВЕН (21.03-20.04)

Добрыя дні 17 - 20. Важны дзень 19. Пры кантактах з Рыбамі даведаешся пра інтымныя справы больш, чым хацеў ведаць. Рыбы прыносяць табе таямніцы, інтрыгі, тайныя дагаворы, прыгоды і рызыку. Скарыстай момант!

## ЦЯПЕЦ (21.04-20.05)

Добрыя дні 19 - 21. Важны дзень 18. Перамены, падарожжы, разнастайнасць, справы, звязаныя з тваім грамадскім становішчам, набярэць важнае значэнне словы ў гутарцы і на пісьме.

## БПІЗНАТЫ (21.05-21.06)

Добры дзень 21. Важны дзень 17. У святле пражэктараў апынецца твая індывідуальнасць, уласны магнетызм і сексуальная прыцягальнасць. Пераможаш перашкоды адлегласці і моўныя бар'еры.

## РАК (22.06-22.07)

Важную ролю ў тваім жыцці адыграюць асобы з-пад знакаў Льва і Вадалея, а ў іхніх імёнах або прызвішчах будучы стаць літары А, С, І. Кантакт з Львом гэта грошы, павага да нерухокасці.

## ПЕЎ (23.07-22.08)

Кепскія дні 15 - 16. Важны дзень

15. Рашэнні наконт месца працы, прафесійнай кар'еры, дадатковыя абавязальнасці, дзякуючы якім заробіш добрыя грошы.

## ДЗЕВА (23.08-22.09)

Кепскія дні 15, 16, 17. Адпачынак і забаўкі ў дамашніх сценах. Будзе граць для цябе музыка.

## ШАПІ (23.09-22.10)

Кепскія дні 17 - 19. Ты можаш выйграць на тым, што вісіць у паветры. Не забывайся на свой вопыт, якім можаш пільна скарыстацца. Адкрываюцца перад табой новыя перспектывы. Будзь рашучым у дасягненні мэты.

## СКАРПІЁН (23.10-21.11)

Кепскія дні 19 - 21. Важны дзень 21. Добра пойдуць фінансавыя справы. Атрымаеш адказы на пытанні "што, дзе, якім чынам?".

## СТРАПЕЦ (22.11-21.12)

Кепскія дні 21. Добры час на планаваную хірургічную аперацыю для кагосьці з тваіх дзяцей. Можаш разлічваць на высвятленне сітуацыі ў фінансавых справах, планаванні бюджэту і інвестыцыях. Добры прагноз для рэалізацыі розных ачый.

## КАЗЯРОГ (22.12-19.01)

Важны дзень 19. Да тваіх пацук-

цяў вяртаецца стабілізацыя. Гэты час, калі каханне можа быць спакойным, адначасова практычным і рамантычным.

## ВАДАПЕЙ (20.01-18.02)

Добры дзень 15. Важны дзень 18. Важныя рашэнні ў справах сяброўства, членства ў розных грамадскіх арганізацыях і ўдзеле ў грамадскім жыцці.

## РЫБЫ (19.02-20.03)

Добрыя дні 15 - 18. Важны дзень 17. Сексуальныя сілы злучацца са спірытуальнымі. Паспех, які калісьці прайшоў, зноў вернецца, запалае сапраўдным пошукам.

## Мяса ў гаршэчку

Цыбуля абсмажваецца на патэльні ў алеі, потым дадаюцца грыбы, мінут праз пятнаццаць дадаецца нарэзанае невялічкімі кавалачкамі мяса. Усё пасаліць, паперчыць, тушыць яшчэ каля 15 мінут.

Нарэзаная саломкай бульба, цертая морква, мяса з грыбамі (можна сухімі адваранымі) і цыбуляй укладваюцца ў гаршэчак (можна яшчэ раз пасаліць) і перамешваюцца. Усё заліваецца булёнам, зверху абавязкова кладзецца кавалачак масла, пасыпаецца нацэрым сырам, можна паліць зверху маянэзам. Гаршэчак паставіць ў духоўку і не даставаць каля 40 мінут.

Гатоўнасць правяраецца па бульбе. На адзін сярэдні гаршэчак:

мяса ..... 200 г.  
бульба ..... 3 шт.  
цыбуля ..... 1 шт.  
грыбы ..... 150 г.  
булён ..... 2/3 шклянкі  
морква цертая . 3 ст.л.  
сыр ..... 50 г.  
масла ..... 1 ст. л.  
алей ..... 3 - 4 ст.л.  
маянэз ..... 3-5 ст.л.  
соль, перац ..... на густу.

Фантазіруйце! Мы чакаем вашых арыгінальных рэцэптаў, лепшыя з якіх будуць апублікаваныя.

Смачна есці!

Наташа ГАМОЛКА.

## ГАСПАДАРУ

## Вы купляеце бензапілу

У напярэдніх нумарах "РГ" мы гаварылі аб патрабаваннях да бензапілаў. Сёння спынімся на мадэлях, якія пастаўляюцца на беларускі рынак.

ТАЙГА 245. Цана ад \$261. Прафесійны інструмент. Магутнасць рухавіка 2,6 кВт (3,5 к.с.). Рабочы аб'ём цыліндра: 45 куб. см. Даўжыня шыны (рэкамендуемая): 40 см. Крок ланцуга: 3/8 цалі. Дадатковыя функцыі: антывібрацыйная сістэма, электронная сістэма запальвання, аўтаматычны тормаза, аўтаматычная змазка ланцуга. Вага: 8,95 кг.

Пермская "Тайга" здаваўся вядомай лесарубам. Яе выкарыстоўваюць, як правіла, разам з больш магутнымі бензапіламі ДРУЖБА і УРАЛ: спачатку ідзе брыгада "вальшчыкаў", узброеных ДРУЖБАМІ і УРАЛАМІ, затым брыгада "сучкарубаў" з больш кампактнымі і лёгкімі бензапіламі ТАЙГА (хаця пры неабходнасці мадэль гэтай маркі ў стане справіцца і з валькай). У цэлым мадэль можна назваць універсальным інструментам для выканання лесанарыхтоўчых і "бытавых работ". На такіх параметрах, які вага і даўгавечнасць, яна крыху саступае замежным аналагам, а ў астатнім гэта цалкам добры інструмент са стандартным джэнтэльменскім наборам функцый, якія аблягаюць эксплуатацыю (напрыклад, ёсць электронная сістэма запальвання і аўтаматычная змазка пільнага апарата). Абарона ад вібрацый здзяйсняецца сталёвымі sprunginнымі ізалятарамі, а хуткадзейны тормаза пільны ўлоўнік ланцуга забяспечваюць бяспэку ў рабоце.

Пры падрыхтоўцы паліўнай сумесі выкарыстоўваецца толькі 76-ы бензін, які таннейшы за 92-і, ён прымяняецца ў большасці мадэляў. Пакупніцкі попыт на мадэль звязаны з яе невысокім коштам, а таксама з тым, што многія паранейшым аддаюць перавагу прывычнай тэхніцы з СНД.

Віктар АНАНІЧ.



## СПРАВЫ ГРАШОВЫЯ

11 чэрвеня 1998 года

1. Курсы валют НБРР:  
Долар ЗША ..... 36260  
Немецкая марка .. 20294,40  
Літоўскі літ ..... 9064,77  
Расійскі рубель .. 5840  
Польскі злоты .... 10446,56  
ЭКЮ ..... 40030,91

2. "Вулічныя" курсы  
куплі/продажу долараў:  
56000 — 58500

## "Чэсныя" і "нячэсныя" аб'ядноўваюцца?

**АСТРАВЕЦ-ГРОДНА.** Напачатку тыдня ў канферэнц-зале атэля "Турыст" прайшоў двухдзёны міжнародны семінар "Эфектыўнасць дзейнасці СМІ ў Беларусі", арганізаваны Сусветным Інстытутам Свабоднай Прэсы (штат Каліфорнія, ЗША), Беларускай асацыяцыяй журналістаў і Мінскай асацыяцыяй "Свабоднае слова".

Падчас семінару разглядалася юрыдычная практыка ў дачыненні да СМІ, роля цэнтральных і рэгіянальных выданняў у грамадскім жыцці, фінансавыя-эканамічныя аспекты існавання СМІ, шэраг іншых пытанняў.

Акрамя прадстаўнікоў з незалежных газет, у семінары ўдзельнічалі супрацоўнікі "раёнак". Наш рэдактар прадстаўляў рэдактар газеты "Астравецкая праўда" Ніна Рыбік. Прадстаўнікі "раёнак" са Сморгоні і Ашмянаў па нейкіх прычынах прыехаць не змаглі.

Мар'ян ВЯНГРОЎСКІ.

## ВОЛЬНЫ ЧАС

## Даўненька не браў я ў рукі шашкі

Гэта выказанне аднаго з герояў апавесці М. Гоголя "Мёртвыя душы" стала не толькі крылатым выразам, але і актуальным у наш час, калі масавыя віды спорту, у тым ліку і шашкі, на працягу амаль дзесяцігоддзя аказаліся ў заняпадзе. А некалі Беларусь па шашках займала вядучае месца ў свеце, апларэджаючы нават Расію, Украіну, Латвію і Галандыю. Чэмпіёнамі свету, а некаторыя былі і мнагакратнымі, становіліся Анатоль Гантварг, Ларыса Сахненка, Алена Альцішуль, Зоя Садоўская (Голубева). Многія з іх цяпер жывуць за мяжой. Але ў рэспубліцы жывуць і актыўна ўдзельнічаюць у спаборніцтвах розных рангаў некалькі гросмайстраў і мацнейшых майстроў.

Карані шашачнай гісторыі ідуць з глыбокай даўніны. У некаторых грабніцах егіпецкіх манархаў знойдзеныя малюнкi, на якіх адлюстраваныя людзі, што гуляюць у шашкі. Малюнкi датаваныя 3-м тысячагоддзем да нашай эры. Нездарма тагачасны чэмпіён свету па шахматах Эмануіл Ласкер сказаў:

- Шашкі - маці шахмат, і дастойная маці.

Існуе звыш 30 разнавіднасцяў шашак. Гуляюць у іх на 64-х, 80, 100 і 144-клетачных дошках, ёсць турэцкія, паўночныя, італьянскія, іспанскія, англійскія і цэлы шэраг іншых нацыянальных назваў.

Найбольш папулярныя - рускія на 64-клетачнай дошцы і міжнародныя (стоклетачныя) шашкі, гульні ў паддаўкі, адна з самых старажытных і мудрых сістэма Го, а таксама распаўсюджаная ў апошні час Рэндзю.

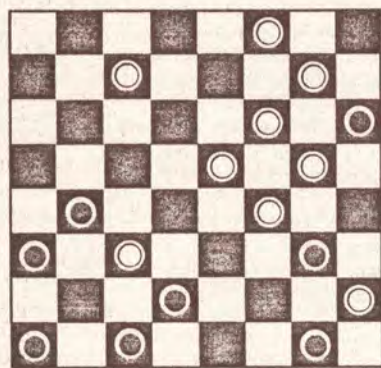
Аб папулярнасці шашак сведчаць успаміны пра гэтую гульню ў "Дэкамероне" Бакачы і ў "Дон Кіхоте" Сервантэса, у паэме К. Сіманава "Суворав" і некаторых творах А. Пушкіна. У свой час з азартам гулялі ў шашкі Уладзімір Манамах, Чарлз Дарвін, Дзяржавін, Л. Талстой, Ж.-Ж. Русо, Напалеон, К. Маркс, Вальтэр. Сур'ёзна захапляліся імі Л. Андрэеў, А. Грын, Шалом-Алейхем, Ф. Шапэн, нядаўна памерлы кампазітар Георгій Свірыдаў. А вялікі Адам Міцкевіч прыс-

вяціў гульні паэму "Шашкі".

Цяпер не застаюцца да іх раўнадушнымі вядомыя хірург Р. Зяленін і артапед Г. Лізараў, лётчык-касмаўт В. Аксёнаў. Як відаць, шашкам, як і каханню, усе ўзросты па-корныя.

### А цяпер рашы, калі здатны

Пазіцыя ўсё адно як вырваная з партыі Наздрава з Чычыкавым, дзе шашкі краліся і перамяшчаліся не толькі рукамі, але і рукавом піжамка.



Белыя пачынаюць і выйграюць з дапамогай цудоўнай камбінацыі. Сярод тых, хто даўша на адрас рэдакцыі правільны адказ, будзе разыграны прыз - шашачная кніжка, якая даўно стала бібліяграфічнай рэдкасцю.

Анатоль РОГАЧ.

Выраб і ўстаноўка  
**МЕТАЛІЧНЫХ ДЗВЯРЭЙ,  
КРАТАЎ, АГАРОДАЖАЎ.**  
Рэалізуем ДВП.  
Тэл. у Маладзечне 30071, 73921.

**ОБОРУДОВАНИЕ ОХРАНОЙ СИГНАЛИЗАЦИЕЙ И ПРИЁМ ПОД ОХРАНУ КВАРТИР.**  
Молодеченский городской отдел Общественности "Охрана" при МВД Республики Беларусь.  
Молодечно, ул. Грамадовская, 5.  
Тел. для справок: 7-12-10, 7-13-91.

### "БЕЛПРАМВЕСТ-ІТЦ"

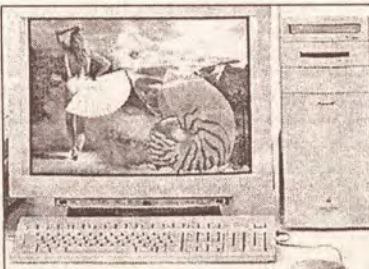
рэалізуе са склада ў г. Маладзечна

- ♦ эмаль-провода розных сячэнняў
- ♦ кабелі, правады, шнуры і г. д.
- ♦ электрарухавікі магутнасцю ад 0,75 да 4 квт.

Тэл./факс 8-(01773)-71483. Адрас: Маладзечна, вул. Лібава-Роменская, 153.

## МАКАРОННЫЯ ВЫРАБЫ

Ад вытворцы,  
шырокі асартымент, нізкія цэны  
Рэалізуем СПЕЦАДЗЕННЕ,  
ХАЛАТЫ баваўняныя,  
гумовы АБУТАК.  
Тэл. у Маладзечне 53713,  
53753 (факс)



**Комп'ютэр-Сервіс**  
Тэлефон (01773) 30030  
Кам'ютары СІ "Літэ-Комп'ютар", л.д. №109, выд. №175 ад 7.08.97

## ЗНАЁМСТВЫ

♥ Дзяўчына, інвалід III гр., 34/165/58, пазнаёміцца з мужчынам з сур'ёзнымі намерамі. Фота абавязкова. Варну.

✉ 222310 Маладзечна-4, д/з, пашп. VIII-ВН №641398.

♥ 58/178/80, гаспадарлівы, жыццям не маю. Рады ўнуку, унучцы пры вас. Несудзімы, здаровы, вадзіцель, трактарыст.

✉ 225370, Брэсцкая вобл., г. Ляхавічы, д/з, НТ №3176820.

♥ 33/164, адно дзіця, кватэра, пазнаёміцца з жыхаром Маладзечна, Сморгоні.

✉ 231000, Сморгонь, гал. п., п/п КН 0177169.

♥ Адзінокі мужчына, 45/170/72, без шк/зв., пазнаёміцца з сур'ёзнымі намерамі з простаі працалюбівай жанчынай ад 35 год, без дзяцей ці з адным дзіцем. Жанаты не быў.

✉ 222310 Маладзечна-6, д/з, п/п МС 0074599.

## РОЗНАЕ

### ПРАДАМ

- ВІДЭАПЛЭР DAEWOO, 6815000 руб., ТЭЛЕВІЗАР NEC, 12400000 руб., гарантыя 1 год, дастаўка. Т. у Маладзечне 54744.
- Відэакамеру, відэамагнітафон, тэлевізар (усё імпартае, 6/у, у выдатным стане). Т. у Вілейцы 58844.
- Каляровы тэлевізар, 6/у. Т. у Маладзечне 69767.
- Пыласос Цыклон М, электрапомпу Агільдэ. Т. у Маладзечне 50755.
- Эл. рухавік, новы, 3 кВт, \$50. Т. у Маладзечне 75651.
- Цеплааэрацыя (цяпло/халад, тэрмастат). Т. у Мінску 2477156.
- Халадзільнік Мінск-312. Т. у Маладзечне 69517.
- Спальню, 6/у, у выдатным стане. Дзверы пад шкло з каробкай. Т. у Маладзечне 53341 (пасля 16-00).
- Ложкі 2-ярусныя, ложкі дзіцячыя, надарага. Т. у Маладзечне 71388.
- Велюравы мяккі вугал, 6/у, у добрым стане. Т. у Маладзечне 73731 (дам.).
- Секцыю Заслаўе, 6/у, у добрым стане, надарага. Т. у Вілейцы 53578 (пасля 19-00).
- Секцыя, новыя. Т. у Маладзечне 36395.
- Секцыю, 6/у; зімовае новае паліто, памер 54; новую дзіцячую шубку, памер 38. Т. у Маладзечне 73662.
- Прыхожожу Ілія, новая, надарага або мяняю: канапа, шафа 3-х з антр. Т. у Маладзечне 77520.
- Капалодзеныя трубы, 10 шт. Т. у Вілейцы 57404.
- Тэрмінава, надарага шчыты ад зборнага дома, міжпакаёвыя дзверы. Т. у Вілейцы 46465.
- Новую дзіцячую каляску (Польшча). Т. у Маладзечне 63646.
- Кольцы капалодзеныя, шыкетнік. Т. у Вілейцы 56271.
- Кацёл на цвёрдым паліве - газ (універсальны); блокі сілікатныя, 5 куб. м, блокі сілікатныя перагародкі, 5 куб. м; калонку воданапорную. Т. у Вілейцы 54456.
- ЛЕС АБРАЗНЫ І ЛЕС-КРУГЛЯК, ЦАНА ДАГАВОРНАЯ. Т. у ВАЛОЖЫНЕ 58544 (ПАСЛЯ 18-00).
- Сячкарню. Т. у Маладзечне 32778.
- Вокны, 6/у, 1,0x1,5 і 1,5x1,5. Т. у Маладзечне 75651.

## 24 КУПОН

для бясплатнай аб'явы

Каб даць бясплатна аб'яву ў рубрыкі "Знаёмствы" і "Віншаванкі" - запоўніце, калі ласка, купон. Для віншаванак укажыце дату публікацыі (газета выходзіць па пятніцах).

### З Днём нараджэння, Інначка!

Жадаем шчасця і выгод, любові сяброў і шчырага кахання!  
**Родныя, калегі, сябры.**

### Міленькі мой Віценька!

Віншую цябе з Днём нараджэння!  
Жадаю табе агромністага шчасця і здароўя, як маё каханне!  
**Оля.**

Віншую Лопан Наталі з днём нараджэння!

Чтоб фраз избитых избегать, не путать целого с какой-то частью, хотим тебе мы пожелать большого человеческого счастья.

**Сяброўкі.**

Віншую Максімку Жыхара з паступленнем у музычную школу. Жадаю здароўя, поспехаў у вучобе.  
**Бабуля Галя.**

- Воданагравальнік праточны. Т. у Мінску 2477156.
- Канверт для нованароджанага; шубку цыгейкавую; ванначку. Т. у Маладзечне 62008.
- Шубу, вытв. Грэцы, з футра янота, лісы. Т. у Маладзечне 62008.
- Камплекты пнеўма- і храміраваных інструментаў, цеплааэрацыяўную ўстаноўку для гаража. Т. у Маладзечне 53376.
- Пластыкавую надзіманую лодку, вытв. Францыі. Т. у Маладзечне 71496.
- Сейф насыпны, шафу 2-дзверную з антрэсолямі. Т. у Маладзечне 61804.
- Металічны ларок, надарага. Т. у Мядзеле 54045 (з 15-00 да 22-00).
- Карову з цялём і цялушку пакрытую, 1 г. 4 мес. Т. у Маладзечне 95671.
- Катлы электрычныя, 220 В, на вадкім паліве; з/ч Масквіч, Газ-53. Вёска Цюрлі, Садовая, 7/2.
- Лодку Фарэль; прычэп Зубраня; шкло рыфленае, 1,60x80 см. Т. у Вілейцы 57973.

### КУПЛЮ

- Рабочае адзенне, абутак, халаты. Тэл. у Маладзечне 66066.
- Нерабочы каляровы кінескоп. Т. у Маладзечне 69767.
- Надарага ванну і ўнітаз. Т. у Маладзечне 25651.
- Пускацелі, кантакты, аўтаматы АЕ, АП, ВА і інш. Т. у Маладзечне 74594.
- Чаргу на маладзёжны кааператыв у Маладзечне. Т. у Сморгоні 32781, Рэгіна.

### МЯНЯЮ

- Каныя, 4 гады, з вупражжж, колы металічныя на гумовым хаду, сані-павозка на Т-25-16 або прадам. Сморгонскі р-н, в. Баярск, Макей І. Т., т. у Сморгоні 94573 (суседскі).

### ІНШАЕ

- 9-класнікі! Адказы на білеты па гісторыі Беларусі, падрыхтаваныя настаўнікамі, можна набыць у Маладзечне (тэл. 69667), Вілейцы (55194), Астравцы (22109), Сморгоні (51635).
- Вазьму на рэалізацыю тавар. Гарантую хуткую рэалізацыю. Т. у Маладзечне 63646.
- Шукаю работу ў якасці юрыста ці сакратара ў Вілейцы. Тэлефанаваць 45439 з 12-00 па 14-00, пазваць Іну ці звяртацца па адрасе: 222344 Валожынскі р-н, п/а Багданава, Грыб І. І.

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР КОНЦЕРНА**  
**ПРИМЕР**  
Более 500 наименований запасных частей к а/м  
**МАЗ**  
Молодечно, Великосельская, 42 (пер. ГАПЗ)  
Тел./факс (01773) 32687  
**SCANIA**  
в РБ предлагает  
**Новые автомобили "СКАНИЯ" и запасные части к ним, ТО и РЕМОНТ автомобилей "СКАНИЯ"**  
**Восстановление импортных шин грузовых а/м**

Рэспубліканскі турысцка-спартыўны саюз запрашае ў **ГЕРМАНІЮ** кожную сераду па аўтамабілі 300ДМ + 800 тыс. руб. (віза, страхавка, праезд, пражыванне, харчаванне)  
**ІНДЫВІДУАЛЬНЫЯ ВІЗЫ ў Германію, Літву, Латвію, ШМАТРАЗОВЫЯ ВІЗЫ ў Літву, ваучары ў Польшчу.**  
Звяртацца па адрасе: г. Маладзечна, гасцініца "Маладзечна", 4-ы паверх, пакой 402, тэл. 74559.  
Тэл. 156/1 ад 26.09.96 г. да 26.09.98 г., Мін.СІТРБ

**Фірма рэалізуе**  
**АКУМУЛЯТАРЫ**  
вытворчасці Расіі, электраліт  
**МУКУ 1-ГАГАТУНКУ**  
**ПАСЛУГІ ПА ЗАСОЛЕ РЫБЫ**  
Тэлефон у Маладзечне 69494.

**АЗ "Рамбытэхніка" г. Маладзечна**  
**ПРЫМАЕ ў НАВАРКУ ШЫНЫ**  
**ЛЕГКАВЫХ АУТАМАБІЛЯў.**  
- панядзелак-пятніца на заводзе;  
- нядзеля на тэрыторыі рэчавага рынку.  
Тэлефоны для даведак у Маладзечне: 70995, 71792.

**ПРЕДПРИЯТИЕ ПРОДАЁТ ДОЛГИ**  
завода ЖБК г. Молодечно на договорных условиях.  
Тел. (01773) 5-49-61, 6-49-42



Маладзечна, Вілейка, Сморгонь, Ашмянны, Валожын, Мядзел, Астравец, Мінск

12 — 18 чэрвеня 1998 года

**НАДВОР'Е НА УІК-ЭНД**

13.06 14.06

**МІНСК**

+28°C +25°C

**ВІЛЬНЯ**

+32°C +30°C

**ЗАПЧАСТИ К АВТОМОБІЛЯМ**

**МА**

ТЕЛ. В СМОРГОНІ 22396,  
ТЕЛ. В ЛІДЭ (01561) 44668.

**ЛЮБЫЕ АВТОШИНЫ  
К ГРУЗОВЫМ И ЛЕГКОВЫМ  
АВТОМОБІЛЯМ**

**АККУМУЛЯТОРЫ**

**ТРАНСПАРТ**

**ПРАДАМ**

- 3АЗ-968А, 40 к. с., на хаду (на 3 часткі). Т. у Маладзечне 39183 (пасля 18-00).
- ГАЗ-52, у добрым стане. Т. у Маладзечне 39407.
- А/м Опель-Камандор, 81 г. в., на запчасткі. Т. у Маладзечне 63973.
- Па запчастках VW Пасат, 82 г. в., 1,6 дызель. Т. у Маладзечне 61459 (з 18-00 да 19-00, акрамя выхадных).
- Аўтамабіль Фольксваген-Пасат, хэтч-бэк, 83 г. в., залацісты металік, 3-дверны, выдатны стан; добраўпарадкаваны гараж у Вілейцы, дом у в. Лыцавічы. Т. у Вілейцы 56389.
- Аўтамабіль М-412, 81 г. в., у добрым стане. Т. у Мядзеле 56387.
- ВАЗ-21063, 92 г. в., бэжавы, 40 т. км, адзін гаспадар, антыкор. Т. у Маладзечне 66180 (пасля 18-00).
- Іж-2715, Яву-634 з каляскай, дыван, кніжную шафу, тумбачку пад тэлевізар, халадзільнік Мінск. Т. у Маладзечне 71307 (раб.).
- Матацыкл Іж-П5 з каляскай. Т. у Маладзечне 51533.
- А/м Лянча Тэма, 88 г. в., 2,5 турбадызель, усе навароты, растаможаны. Тэрмінова, надарага. Т. у Маладзечне 63534.
- ВАЗ 2101, 80 г. в., \$1300. Т. у Маладзечне 39668 (пасля 18-00).
- Тэрмінова, надарага ВАЗ 2101, 74 г. в. Рамонт кузава 98 г. Т. у Маладзечне 21748.
- Новую поршневую Іж-Ю5, 50 у.м. адз. Т. у Маладзечне 62991.
- Трактар Т-16, рухавік Т-16, запчасткі. Т. у Маладзечне 95785.
- Аўтамабіль ГАЗ-52, без дакументаў. Т. у Вілейцы 76548.
- Форд-Скорпія, 2,5 дызель, 86 г. в., металік, люк, велюр, дыскі, прычапное + запчасткі, з правам продажу, 4,5 у.м. адз. Т. у Вілейцы 57118.
- Аўтапрычэп Наміга. Т. у Вілейцы 55829.
- Сканія 112, 360 к. с., ізацірма, 40 куб. м, г/п 10 тон, 86 г. в., спальнік, вебаста, ц/с змазкі, падушкі, бакі 600 л, выдатны стан. Т. у Вілейцы 58465.
- Іж-Ю4К, прабег 7000 км. Тэхгляд пройдзены. Т. у Маладзечне 33980.
- ВАЗ 2102, карыда, 82 г. в., у добрым стане, за 1400 у.м. адз.; секцыю Заслаўе. Т. у Маладзечне 26353.
- А/м Масквіч-комбі, 90 г. в. Т. у Маладзечне 68557.
- Запчасткі да аўтамабіляў Вольва-340, 87 г. в. Т. у Маладзечне 60756 (дам.). 70112 (раб.).
- Мазда 626, снежань 87 г. в., са стаянкі ў Польшчы, 3400 у.м. адз. Прыгано пад заказ. Т. у Маладзечне 61165 (пасля 19-00).
- ВАЗ-2105, 82 г. в. Т. у Маладзечне 27264.
- ВАЗ-967М на запчасткі. Т. у Маладзечне 75176.
- 3/часткі да а/м М-2140, мотор пасля капрамонту. Т. у Маладзечне 52839 (пасля 18-00).
- ГАЗ-66, вайсковы, бартавы, крыты тэнтам; кузаў і 2 пакрышкі з камерамі да ЗІЛ-131. Т. у Маладзечне 53999, 69014.

- ВАЗ-21013, 81 г. в., 1300 у.м. адз. Т. у Маладзечне 36538.
- М 2140, 86 г. в., **ВЫДАТНЫ СТАН. Т. У ВІЛЕЙЦЫ 52394.**
- Прычэп л/а Зубраня, ёмістасць 8 куб. м. Т. у Маладзечне 63480.
- А/м ВАЗ 2121 Ніва, 83 г. в., 89 г. в. Т. у Маладзечне 32256.
- Аўдзі-80, 80 г. в., у добрым стане. Т. у Маладзечне 63500, 74560.
- Тэрмінова! Г/а Баркас, 89 г. в., фургон, ізацірма + Баркас на запчасткі. Т. у Маладзечне 60143, Саша.
- Матацыкл Мінск-93. Т. у Маладзечне 61589.
- ВАЗ-2107, 84 г. в., добры стан, новая рызіна, салон. Т. у Маладзечне 32469.
- Матацыкл Мінск ММВЗ-3.112.12, 93 г. в., за \$150. Т. у Маладзечне 60476.
- Ваз 2105, 82 г. в., у добрым стане. Т. у Маладзечне 33017.
- Аўдзі-100, 83 г. в., зімой не эксплуатаваўся, 3600 у.м. адз.; ВАЗ 2101, 77 г. в. Т. у Маладзечне 32756.
- ГАЗ-24, 73 г. в., на хаду, \$1000. Т. у Маладзечне 33747.
- ВАЗ 21011, 80 г. в.; гараж. Т. у Маладзечне 50755.
- М-412, 89 г. в., выдатны стан, газ-бензін, фаркоп. Т. у Маладзечне 36473.
- ВАЗ 21061, 87 г. в.; паркет з чырвонага дрэва, 40 кв. м. Т. у Маладзечне 96589.
- ВАЗ-2106, 80 г. в. Т. у Маладзечне 60793 (пасля 18-00).
- Матацыкл Восход. Т. у Маладзечне 75609.
- Опель-Кадэт, 1,3 л, 88 г. в., 5-дверны. Т. у Маладзечне 99224 (раб.).
- А/м М-412, 80 г. в., на хаду; а/м ВАЗ 21061, 83 г. в., у добрым стане, **ТАННА**. Т. у Маладзечне 79280.
- ВАЗ-21033, 81 г. в. Т. у Маладзечне 65961 (з 17-00).
- 3АЗ, 87 г. в., 40 к. с., няспраўны рухавік, можна на запчасткі. Маладзечанскі р-н, в. Мароські, д. 109.
- Опель-Кадэт, 88 г. в., 1,3 бензін, 3-дверны, чырвоны, 1100 у.м. адз., са стаянкі ў Польшчы. Т. у Маладзечне 69469.
- Форд-Арыен, 86 г. в., дызель, нерастаможаны. Т. у Мядзеле 54770.
- А/м VW-Гольф, 80 г. в., 5-дзв., белы. Т. у Сморгоні 36780.
- А/м ВАЗ-2105, 89 г. в., з Германіі. Т. у Сморгоні 37606 (да 17-00).
- ВАЗ 21063, вішня, 89 г. в. Сморгонь, Кірава, 92.
- А/м Мазда 626, 84 г. в., V-2, карбюратор на 3 часткі. Т. у Маладзечне 33599, Ігар.
- Форд-Таўнус, 82 г. в., бензін, 1,6, у добрым стане. Т. у Вілейцы 58652 (у раб. час), 56310 (пасля 19-00).
- Матацыкл Чэзет. Т. у Вілейцы 56506 (пасля 18-00).
- Тэрмінова а/м ВАЗ 21013, \$800, торг. Т. у Вілейцы 58771 (раб.), 62 (дам.).
- ВАЗ-2102, 84 г. в., зняты з ўліку. Т. у Вілейцы 56918.
- Мерседэс 280 SE, 77 г. в., \$1800; Луаз 969М, 90 г. в., \$900. Т. у Вілейцы 57271.
- А/м Мерседэс-508Д, г/п 2,6 т, 10 куб. м, 81 г. в.; матацыкл Ява 350/638, 85 г. в. Т. у Вілейцы 58829.
- ГАЗ-66, 81 г. в., \$900; РАФ-2203, 81 г. в., 12 месцаў, \$2500; недабудаваную цагляную даху, 5х8, 10 сот., каля ракі Нарачанка, \$900, або мянню. Т. у Вілейцы 54920.
- Аўдзі-100, 84 г. в., турбадызель. Т. у Вілейцы 53351.
- ГАЗ-53 (з будкай), 91 г. в. Т. у Маладзечне 69467.
- ВАЗ-2103, 76 г. в., надарага. Т. у Маладзечне 62144.
- М-2140, 80 г. в. Т. у Маладзечне 39288.

**КУПЛЮ**

- Трактар МТЗ-82, МТЗ-80, 6/у. Т. у Мінску (2) 583464.
- Растаможаную іншамарку. Т. у Маладзечне 50754.
- Мерседэс 207D (грузавы). Растаможаны 100%. Т. у Маладзечне 64057.

**РАМОНТ**

- Рамонт і абслугоўванне аўтамабіляў, кузаўныя работы, перадпрадажная падрыхтоўка. Т. у Маладзечне 71377.

**ДВІ. ФАНЕРА**  
МАГЧЫМА ДАСТАУКА  
Т. у Маладзечне 7-13-88

**УПЕРШЫНЮ У РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ**  
**РАМОНТ ЛЕГКАВЫХ АўТАМАБІЛЯў У КРЭДЫТ**  
(ільготная крэдытная лінія).  
**РАМОНТ рухавікоў, усіх вузлоў і агрегатаў, камп'ютэрная дыягностыка.**  
Хутка, якасна. Гарантыя. Аўтазапчасткі пад заказ. Цэны памяркоўныя.  
**Вял. Гасцінец, За.**  
Тэл. (01773) 3-53-90.

**ІНШАЕ**

- Заяву ў Германію па аўтамабіль. Т. у Маладзечне 75198.
- А/м пад заказ з Германіі. Т. у Маладзечне 31620.
- Вазьму спадарожніка па аўтамабілем у Польшчу. Т. у Маладзечне 36222.

**НЕРУХОМАСЦЬ**

**ПРАДАМ**

- Дом у Маладзечне. Тэл. у Маладзечне 37781.
- Тэрмінова дом у Сморгоні, каля чыгуначнага вакзала, з усімі гаспабудовамі, зям. участак 23 соткі. Тэл. у Сморгоні 21960.
- **ЗРУБ, 6Х8, ПАЎБРУС, ЦАНА ДАГАВОРНАЯ. Т. У ВІЛЕЙЦЫ 57959.**
- Дом у вёсцы, у 5 км ад Вілейкі, і аўтапрычэп Зубраня. Т. у Маладзечне 53757.
- Дом у в. Новая Маладзечанскага р-на, гаспабудовы, калодзеж, 2 сцяпы, сад. Т. у Маладзечне 32010.
- Дом у Маладзечне. Т. у Вілейцы 40241.
- Дом (хлеў, пазня, сад), участак 0,20 га ў в. Насілава, вул. Савецкая, д. 13. Звяртацца пасля 18-00.
- Новы дом, 5 км ад Сморгоні, в. Вайнідзяны, д. 30. Побач лес, рака. Т. у Сморгоні 32619.
- Зруб, 9х9, фундаментныя блокі, 60х40х240, дзверы філіяговыя. Т. у Вілейцы 57627.
- Дом на знос, батарэі ацяплення, сінкратныя блокі. Т. у Маладзечне 51533.
- Новы 2-павярховы дом з выгодамі. Маладзечна, Вялікасельская, 51 (пасля 15-00).
- Дом у в. Скарода Альфавіцкага с/с Вілейскага р-на, 6х10, 1977 год пабудовы, гаспабудовы, калодзеж, сад, участак 18 сотак. Т. у Вілейцы 73203.
- Дом у в. Суднікі, 0,60 га зямлі, 3АЗ-968М на запчасткі. Т. у Маладзечне 54411.
- Дом у в. Вязынь. Т. у Вілейцы 56168, 66279.
- Дом у Вілейцы, з усімі выгодамі. Т. у Мінску 239506.
- Жылы дом у в. Куранец, пл. Свабоды, д. 1. Т. у Вілейцы 46462.
- Катарэж без унутраных работ. Т. у Вілейцы 58465, 54289.
- Недабудаваны двухпавярховы дом з будматэрыяламі ў Вілейцы. Т. у Вілейцы 55383 (з 8-00 да 17-00).
- Капітальны гараж у Здземелеве. Т. у Маладзечне 60523.
- 4-пак. кв-ру ў Маладзечне (6-ы мікра-раён), 76/58/8,7, 9 паверх, або абмяняю. Т. у Мінску 697458 (пасля 16-00).
- Паўдома. Цэнтр горада. Зямельны ўчастак 10 сотак. Вілейка, Шубіна, 24.
- Дом або памянню на 2-, 3-пак. кв-ру. Т. у Маладзечне 33313.
- **3-ПАК. КВ-РУ У МАЛАДЗЕЧНЕ І ПЯ-НИНА, Б/У. Т. У МАЛАДЗЕЧНЕ 54569.**
- 3-пак. кв-ру, 63,2 кв. м, пакоі ізаляваныя, с/в раздзелены, 2 поджыі. Маладзечна, Драздовіча, 1-72.
- Тэрмінова дом у в. Палачаны. Ёсць прысідзіны ўчастак і гаспадарчыя прыбудовы. Т. у Мінску 504174 (дам.), 347596 (раб.).
- Дом у Сморгонскім р-не з усімі гаспабудовамі ці мянню на іншамарку-дызель, не старэйшую за 1986 г., з даплатай. Т. у Маладзечне 61612 (пасля 18-00).
- Новы цагляны дом з усімі пабудовамі, 0,25 га, у в. Вяжыці або мянню на 2-пак. кватэру. Т. у Маладзечне 20246, 20146, 20451 (з 13-00 да 20-00).
- Дом у Маладзечне. Т. у Маладзечне 37781.
- **3-ПАК. КВ-РУ, 60 КВ. М, 1-Ы ПАВ. (ВЫСОКІ), ВЫДАТНАЯ АДЗЕЛКА. Т. У ВІЛЕЙЦЫ 58151.**
- Недабудаваны (без унутраных работ) дом (210 кв. м) у в. Заскавічы, з гаспабудовамі. Побач лес, рака. Т. у Маладзечне 73611 (з 19-00 да 21-00 па раб. днях).

**ПРАДАМ**

- Дом у в. Цюрпі, 3 км ад Маладзечна, або абмяняю. Т. у Маладзечне 71962, 79727.
- 4-пак. кв-ру, р-н ЗПМ, 3 паверх. Т. у Маладзечне 32756.
- 3-пак. кв-ру ў Вілейцы. Т. у Вілейцы 56443.
- **ТРОХПАКАЁВУЮ** кв-ру, магчымы абмен на двухпакаёвую з даплатай. Т. у Маладзечне 32376 (увечары).
- Дом, Загор'е, Маладзечанскі р-н, электрычка да ст. Татаршчызна, ісці 10-15 хвіл., Штоліна.
- 2-пак. кв-ру ў п. Чысць Маладзечанскага р-на. Падавал, гараж, участак. Т. у Маладзечне 90456.
- 3-пак. кв-ру ў Сморгоні, танна. Т. у Сморгоні 21921.
- 4-пак. кв-ру, цэнтр, катарэж 70% гат., прадам, памянню аўтамабіль, дом, в. Завелле, надарага. Т. у Сморгоні 33558.
- Катарэж з выгодамі, 3 км ад Сморгоні. Т. у Сморгоні 96234 (Асінаўшчызна).
- Участак у Вілейцы, 0,9 га, р-н в. Порса, дом у в. Куранец, 30 сотак. Т. у Вілейцы 53925.
- Дом у Вілейцы. Т. у Вілейцы 55874.
- Участак, 15 сотак, ёсць шыфер, зруб 8,5х8,5, дошка для падлогі. Т. у Вілейцы 45330 (пасля 18-00).
- Тэрмінова дом на беразе Вілейскага вадасховішча, 50 сотак. Т. у Вілейцы 52702.
- Надарага дом у Вілейцы, вул. Меліяратараў, д. 28а.
- 3-пак. кв-ру або абмяняю на 2-пакаёвую. Т. у Вілейцы 57997.
- Недабудаваны драўляны дом з надворнымі пабудовамі на прыватызаваным зямельным участку. Т. у Вілейцы 58253.

**КУПЛЮ**

- Адна, двухпакаёвую кватэру ў Мінскай вобласці. Тэл. у Мінску 342345, 134306.
- **НЕДАБУДАВАНЫ ГАРАЖ. Т. У ВІЛЕЙЦЫ 56106 (раб.), 53887-0 (дам).**

**МЯННЯЮ**

- 2-пак. кв-ру, 6 мікра-раён, на дзве 1-пак. Магчымыя варыянты. Т. у Маладзечне 39403 (пасля 18-00).
- Новую 3-пак. кв-ру ў Бабруйску на раўнацэнную ў Маладзечне. Т. у Маладзечне 69416.
- 3-пак. кв-ру на 1 + 1, магчымыя варыянты. Т. у Маладзечне 75967.
- Прыватызаваную 2-пак. кватэру, участак, гаспабудовы, склеп або прадам. Т. у Вілейцы 53252.
- 3-пак. кв-ру ў цэнтры Маладзечна на 1 + 1 (магчымыя варыянты). Т. у Маладзечне 69282 (пасля 18-00).
- **2-ПАК. КВ-РУ З УСІМІ ВЫГОДАМІ У ЦЭНТРЫ СМОРГОНІ, 3-І ПАВ., ТЭЛЕФОН, НА РАЎНАЦЭННУЮ У МІНСКУ. Т. У СМОРГОНІ 52538.**
- Дом у вёсцы і гараж у цэнтры Сморгоні на кватэру або прадам. Звяртацца: Сморгонскі р-н, в. Рыбакі, д. 42.
- 3-пакаёвую, 63 кв. м; гараж, 6 сотак, у п. Пруды на 2-пакаёвую ў Маладзечне. Т. у Маладзечне 60780.
- Аднапакаёвую кв-ру на аднапакаёвую. Т. у Маладзечне 63148.
- 1-пак. кв-ру ў р-не Зеніта на 2-пак. у любым стане, у любым раёне. Т. у Вілейцы 57249.
- 2-пак. кв-ру ЖБК у Вілейцы на 2-пакаёвую ў Маладзечне, разгледзім любыя варыянты. Т. у Вілейцы 57597 (увечары).

**ЦУКАР**  
оптам і дробным оптам  
Т. (01773) 54715

**МУКА ЖЫТНЯЯ**  
ў асартыменце  
Т. (01773) 60364

**АДПАЧЫНАК у БАЛГАРЫІ**  
для дзяцей і дарослых  
21 дзень, 290 у.м. адз.

**ЭКСКУРС. ТУРЫ**  
Балгарыя, Іспанія, Англія, Францыя, Турцыя.

**БРАЊАВАННЕ АТЭЛЯў**  
па заказе (Літва, Латвія)

**РЭЙНБОУ**  
Тэл. (0172) 265170  
265042  
Ліц. 220/1-2 да 11.10.98 МСІТ.

**Дэ ўвагі кіраўнікоў арганізацый, прадпрыемстваў, юрыдычных і фізічных асоб!**  
Цэнтр стандартызацыі і метралогіі аказвае паслугі: сертыфікацыя харчовай прадукцыі, вырабаванні харчовай прадукцыі на адпаведнасць патрабаванням НД ГОСТ, паверку сродкаў вымярэнняў, абследаванне гандлёвых пунктаў для гандлю алкагольнымі і тытуневымі вырабамі, праводзіць і выдае заключэнне на выбар і продаж сродкаў вымярэнняў.  
Звяртацца: Маладзечна, вул. Я. Купалы, 106, тэл. 31815, 31818.  
Ліц. №194 ад 30.12.97 г. да 30.12.2002 г., выд. Дзяржастандарт

**Патрабуюцца**  
на пастаянную работу рабочыя  
ўсіх будоўнічых прафесій:  
■ муляр (каменшчык), ■ цясляр-бетоншчык, ■ мантэжнік, ■ бліхар, ■ тынкоўшчык, ■ дахаўшчык. Адзіночкім прадастаўляецца кожна-месеца ў інтэрнаце. Звяртацца па адрасе: Маладзечна, вул. Касманаўтаў, 8. Тэл. 6-70-73, аддзел кадраў.

**РАМОНТ ЛЕГКАВЫХ АўТАМАБІЛЯў У КРЭДЫТ**  
(ільготная крэдытная лінія).  
**РАМОНТ рухавікоў, усіх вузлоў і агрегатаў, камп'ютэрная дыягностыка.**  
Хутка, якасна. Гарантыя. Аўтазапчасткі пад заказ. Цэны памяркоўныя.  
**Вял. Гасцінец, За.**  
Тэл. (01773) 3-53-90.

**РАМОНТ ЛЕГКАВЫХ АўТАМАБІЛЯў У КРЭДЫТ**  
(ільготная крэдытная лінія).  
**РАМОНТ рухавікоў, усіх вузлоў і агрегатаў, камп'ютэрная дыягностыка.**  
Хутка, якасна. Гарантыя. Аўтазапчасткі пад заказ. Цэны памяркоўныя.  
**Вял. Гасцінец, За.**  
Тэл. (01773) 3-53-90.

**РАМОНТ ЛЕГКАВЫХ АўТАМАБІЛЯў У КРЭДЫТ**  
(ільготная крэдытная лінія).  
**РАМОНТ рухавікоў, усіх вузлоў і агрегатаў, камп'ютэрная дыягностыка.**  
Хутка, якасна. Гарантыя. Аўтазапчасткі пад заказ. Цэны памяркоўныя.  
**Вял. Гасцінец, За.**  
Тэл. (01773) 3-53-90.

**РАМОНТ ЛЕГКАВЫХ АўТАМАБІЛЯў У КРЭДЫТ**  
(ільготная крэдытная лінія).  
**РАМОНТ рухавікоў, усіх вузлоў і агрегатаў, камп'ютэрная дыягностыка.**  
Хутка, якасна. Гарантыя. Аўтазапчасткі пад заказ. Цэны памяркоўныя.  
**Вял. Гасцінец, За.**  
Тэл. (01773) 3-53-90.

**ПРАДАМ**

- Дом у в. Цюрпі, 3 км ад Маладзечна, або абмяняю. Т. у Маладзечне 71962, 79727.
- 4-пак. кв-ру, р-н ЗПМ, 3 паверх. Т. у Маладзечне 32756.
- 3-пак. кв-ру ў Вілейцы. Т. у Вілейцы 56443.
- **ТРОХПАКАЁВУЮ** кв-ру, магчымы абмен на двухпакаёвую з даплатай. Т. у Маладзечне 32376 (увечары).
- Дом, Загор'е, Маладзечанскі р-н, электрычка да ст. Татаршчызна, ісці 10-15 хвіл., Штоліна.
- 2-пак. кв-ру ў п. Чысць Маладзечанскага р-на. Падавал, гараж, участак. Т. у Маладзечне 90456.
- 3-пак. кв-ру ў Сморгоні, танна. Т. у Сморгоні 21921.
- 4-пак. кв-ру, цэнтр, катарэж 70% гат., прадам, памянню аўтамабіль, дом, в. Завелле, надарага. Т. у Сморгоні 33558.
- Катарэж з выгодамі, 3 км ад Сморгоні. Т. у Сморгоні 96234 (Асінаўшчызна).
- Участак у Вілейцы, 0,9 га, р-н в. Порса, дом у в. Куранец, 30 сотак. Т. у Вілейцы 53925.
- Дом у Вілейцы. Т. у Вілейцы 55874.
- Участак, 15 сотак, ёсць шыфер, зруб 8,5х8,5, дошка для падлогі. Т. у Вілейцы 45330 (пасля 18-00).
- Тэрмінова дом на беразе Вілейскага вадасховішча, 50 сотак. Т. у Вілейцы 52702.
- Надарага дом у Вілейцы, вул. Меліяратараў, д. 28а.
- 3-пак. кв-ру або абмяняю на 2-пакаёвую. Т. у Вілейцы 57997.
- Недабудаваны драўляны дом з надворнымі пабудовамі на прыватызаваным зямельным участку. Т. у Вілейцы 58253.

**КУПЛЮ**

- Адна, двухпакаёвую кватэру ў Мінскай вобласці. Тэл. у Мінску 342345, 134306.
- **НЕДАБУДАВАНЫ ГАРАЖ. Т. У ВІЛЕЙЦЫ 56106 (раб.), 53887-0 (дам).**

**МЯННЯЮ**

- 2-пак. кв-ру, 6 мікра-раён, на дзве 1-пак. Магчымыя варыянты. Т. у Маладзечне 39403 (пасля 18-00).
- Новую 3-пак. кв-ру ў Бабруйску на раўнацэнную ў Маладзечне. Т. у Маладзечне 69416.
- 3-пак. кв-ру на 1 + 1, магчымыя варыянты. Т. у Маладзечне 75967.
- Прыватызаваную 2-пак. кватэру, участак, гаспабудовы, склеп або прадам. Т. у Вілейцы 53252.
- 3-пак. кв-ру ў цэнтры Маладзечна на 1 + 1 (магчымыя варыянты). Т. у Маладзечне 69282 (пасля 18-00).
- **2-ПАК. КВ-РУ З УСІМІ ВЫГОДАМІ У ЦЭНТРЫ СМОРГОНІ, 3-І ПАВ., ТЭЛЕФОН, НА РАЎНАЦЭННУЮ У МІНСКУ. Т. У СМОРГОНІ 52538.**
- Дом у вёсцы і гараж у цэнтры Сморгоні на кватэру або прадам. Звяртацца: Сморгонскі р-н, в. Рыбакі, д. 42.
- 3-пакаёвую, 63 кв. м; гараж, 6 сотак, у п. Пруды на 2-пакаёвую ў Маладзечне. Т. у Маладзечне 60780.
- Аднапакаёвую кв-ру на аднапакаёвую. Т. у Маладзечне 63148.
- 1-пак. кв-ру ў р-не Зеніта на 2-пак. у любым стане, у любым раёне. Т. у Вілейцы 57249.
- 2-пак. кв-ру ЖБК у Вілейцы на 2-пакаёвую ў Маладзечне, разгледзім любыя варыянты. Т. у Вілейцы 57597 (увечары).

**ЦУКАР**  
оптам і дробным оптам  
Т. (01773) 54715

**МУКА ЖЫТНЯЯ**  
ў асартыменце  
Т. (01773) 60364

**АДПАЧЫНАК у БАЛГАРЫІ**  
для дзяцей і дарослых  
21 дзень, 290 у.м. адз.

**ЭКСКУРС. ТУРЫ**  
Балгарыя, Іспанія, Англія, Францыя, Турцыя.

**БРАЊАВАННЕ АТЭЛЯў**  
па заказе (Літва, Латвія)

**РЭЙНБОУ**  
Тэл. (0172) 265170  
265042  
Ліц. 220/1-2 да 11.10.98 МСІТ.

**Дэ ўвагі кіраўнікоў арганізацый, прадпрыемстваў, юрыдычных і фізічных асоб!**  
Цэнтр стандартызацыі і метралогіі аказвае паслугі: сертыфікацыя харчовай прадукцыі, вырабаванні харчовай прадукцыі на адпаведнасць патрабаванням НД ГОСТ, па